





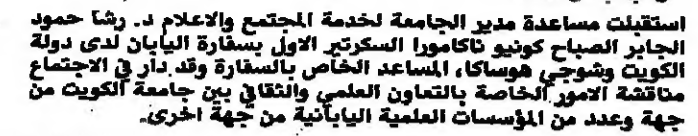
## هيئة الاسكان كرمت المشاركين والفائزين باسبوع الاسكان

**وليد الربيعية: نجاح الأسبوع ليس نجاحاً  
لفرد بذاته أو لجنة معينها وإنما نجاح للجميع**



● جانب من المشاركين      ● تصوير: أمين اسماعيل      ● بدوية العوضي تلقي كلمتها

## ابراهيم هادي: الكويت اكتسبت خبرة واسعة في مجال مكافحة التلوث بالزيت



\_\_\_\_\_ 25 1 2 1 1 1 1 0 0 1 1

كتب: فهد العراك

تم صباح أمس افتتاح التدريب الميداني الاقليمي لمكافحة التلوث بالزيت في المنطقة البحرية والذي ينظمه مجلس حماية البيئة بالتعاون مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية.

وقد ألقت الدكتورة بدرية العوضي المنسق الاداري والفني ونائب الامين التنفيذي للمنظمة كلمة تبايع عن الدكتور عبيد الرحمن العوضي وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة رئيس مجلس حماية البيئة قائلة فيها ان القيام بهذه التجربة الميدانية الاقليمية وبالتعاون مع مجلس حماية البيئة قد جاء بناء على القرار الصادر عن المجلس الوزاري السادس للمنظمة من أجل تدريب الاشخاص العاملين في مكافحة التلوث البحري بالزيت وكذلك تطوير واستخدام المعدات الخاصة لمكافحة هذا التلوث.

وأضافت د. بديرة الموضي أن البيئة البحرية قد تعرضت لآثار بيئية خطيرة مما أدى إلى جعلها محور الاهتمامات الرئيسية والشعبية في مختلف أنحاء العالم ومن الضروري اتخاذ كل الإجراءات لمنع تلوث البيئة البحرية، وإقامة كل تعلمون بأن البيئة البحرية في المنطقة قد أصبحت هدفا للعمليات المستمرة للتلوث بالزيت والناجم عن مصادر عديدة مثل انفجار آبار النفط أو الانبعاثات أو حوادث ناقلات النفط أو غرقها بسبباسة المواد الفارقة. وأشار د. الموضي إلى أنه أصبح من الضروري تطوير القدرات الفنية لل دول الأعضاء حتى يمكن الاستجابة للحوادث البحرية الطارئة بشكل فعال، وقد ركزت المنظمة اهتمامها الكبير منذ إنشائها على تدريب الأشخاص العاملين في مجال عمليات مكافحة التلوث حتى وصل عدد الأشخاص المدربين بالدول الأعضاء في المنطقة حوالي ٢٥٠ شخصا من خلال إقامة الندوات التدريبية التي أعتها المنظمة لمكافحة التلوث وكيفية استخدام وتخزين ومعالجة

معدات مكافحة التلوث البحري بالإضافة إلى ذلك أوفدت المنظمة فنيين متخصصين من الدول الأعضاء إلى البحرين عام ١٩٨٧ للمشاركة في دورات تدريبية متتالية قامت بتنظيمها جمعية البحار النرويجية للبحر في المنطقة في مجال المحافظة على البيئة البحرية. وبناء على تقارير الشاكرين في ندوة الزورج الكويتية التي أقيمت في الكويت في ١٩٨٧، اتبعت المنظمة إجراء هذه الندوة كبرنامجية للمبادرة في مستقبلنا كإعطاء تدريبات أفضل وأكثر ملائمة مع ظروف البيئة البحرية في مستطقتنا. وأوضح الدكتور بديرة الموضي أن الهدف من تنظيم هذه الندوة الجديدة هو إعطاء المهارات اللازمة لمكافحة الحوادث الهامة ذات العلاقة بمكافحة التلوث وكذلك تطوير مستوى مكافحة التلوث في البحرين.

فيما يتعلق بالبيئة المائية سكرتير مجلس حماية البيئة كلمة قال فيها أن الكويت اكتسبت خبرة واسعة في مجال مكافحة التلوث بالزيت وقد تم تحقيق التعاون من خلال تقاسم جهود الجهات المشاركة في تنفيذ

● إبراهيم هادي

الخطوة الوطنية لمكافحة التلوث بالزيت في الأعداد ويؤقت قياسي لها الدورة ويأسلوب جماعي يجمعنا ثقة كبيرة من نجاح هذه التبادلاتي وماتحة الفرصة لتبادل الخبرات بين أبناء دول المنطقة وكفاءة وأداء الجهات الوطنية معالجة الحوادث الفنية للتلوث بالزيت.

وأضاف إبراهيم هادي أن مجلس حماية البيئة حرص على تقديم الدعم الفني والمادي للجنة الوطنية لمكافحة حالات التلوث بالزيت وأن من خلال التنسيق بين الجهات المختصة عن مكافحة التلوث والجهات التنفيذية والجهات المعنية في البيئة هذا وبناء عليه التوجيه في تنفيذ هذه الأنشطة الكويتية لمرق مكافحة التلوث بالزيت. حيث يساهم في حالة ما لا يخص من اختصاصات في دولة الكويت. والى الدول الأعضاء في المنطقة.

**تكريم فرق العمل المشاركة  
في مؤتمر التعليم  
المستمر اليوم**

يقدم مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرحمن المحجلان في الساعة الثامنة مساء اليوم (الثلاثاء) رداً على السلام حفل تكريم لجميع فرق العمل التي شاركت في مؤتمر التعليم التطبيقي المستمر والذي عقد مؤخراً خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٥ أكتوبر الماضي.

وسيقدم مدير عام الهيئة بتوزيع شهادات تقديرية على أعضاء فرق العمل وتقديرًا للجهود التي بذلها لعموم ابداع هذا المؤتمر الذي رفع اسم الكويت عالياً في المحافل والأوساط العلمية والعربية والدولية.

● د. عبدالرحمن المحجلان

قام مدير عام الهيئة العامة للاسكان د. ابراهيم الشاهين صباح امس بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين والمشاركين باسبوع الاسكان الرابع الذي اقيم في الفترة من ٢ - ٨ اكتوبر الماضي وقد حضر الحفل عدد من مسؤولي الهيئة العامة للاسكان وعدد من المواطنين الفائزين بمسابقات اسبوع الاسكان الرابع والمؤسسات والشركات التي ساهمت في هذا الاسبوع.

وقد بدأ الحفل بكلمة من وليد محمد  
الرشيدي رئيس اللجنة الاعلامية  
للاسيوع رقع من خلالها الشكر  
والعرفان لسمو ولي العهد الامين  
ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد  
الفيهدالله اسام الصباح لشموله  
برعايته احتفالات الاسيوع.

كما أثنى على ما بذله المشاركون في الأسبوع من جهود مخلصه أسفرت عن النجاح الذي حققته فعاليات الأسبوع، وكذلك نجاح احتفالات الكويت باليوم العربي العالمي للأسكان. كما تولى رئيس اللجنة التنفيذية في كلمته عن موضوع الأسبوع حول تعريف المواطن الساسانيي تحميل البيت من الداخل، وحسن استخدام الدركو وتوزيع الأثاث وتجميل البيت من الخارج، وإقامة المسابقات التي تحتل المواطن على ذلك.

كما قدم عبد الله العبدية بتوضيح حول أهمية هذا الحدث بتوضيح

اختتام دورة العلاقات العامة والاعلام بالتعليم التطبيقي:

**المعهد: الدورات التدريبية تنهى تدريبات ومعارف وإداء الموظفين في مختلف المجالات**

أكد نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المهندس حمود فهد المصطفى على الدور الذي تلعبه الدورات التدريبية في تنمية قدرات ومهارات واداء الموظفين بالدولة في مختلف المجالات. وقال ان التدريب في الوقت الحاضر اصبح من الامور الاساسية لكل موظف أو قيادي أو إداري.

● **المجلس يتوسط خروجه للبرصة**

ويشارك في لقاء المحاضرات عبدالرحمن الجسار. أمم الفتيحي  
و.د. عبدالعزيز التلي. و.د. غانم النجار  
و.د. جواد صقر. و.د. يحيى الرغابي  
و.د. عمر الحداد وعبدالله زقفة و.د.  
جاسم عمر وقد تخرج من البرصة  
مسلم بن بوسراي (فرقة تجارة  
مصنعة الكويت) وضامه في فريد  
واسم (جمعية الأصحاب التجاريين)  
وقام عبدالله المحم ومني عبد  
الغياث. وضياء عبدالعزيز (أحد  
العاملين في الحداد (ديوان عام  
الهيئة) ونورية فريدة سم الشريدة  
وسعود عبدالعزيز بوهري (فرقة

وأصبح الخبط عن أصله في إن يساهم  
قطاع التدريب بعد جانب من  
الاحتياجات التدريبية على مستوى  
الكوادر، وذلك بالنظر الذي تلبية  
اجان التدريب في عملية التطوير  
التدريسي التي تتم على نطاق واسع في  
وزارات ومؤسسات الدولة، مشي إلى  
أن التدريب إذا كان قائما على خطة  
منظمة يساهم فعلا ولا التكرير في رفع  
مستوى الأداء.

وحضر الخبط مدير إدارة تخطيط  
وتنسيق التدريب منصور المصطفى،  
والمستشار العلمي للخدمة الدكتور  
عبدالله الرضاوي الذي أشاد  
بالدائرس والتزامهم وحسنهم في  
المشاركة والتفاعل واستجبتهم في  
جميع المرات للخدمة.

والتى الدائرس على مستوى  
الخدمة في دورة الحفلات  
الساعة والأمسيات والأنشطة  
للحاضرين والتدريب التكميلي  
بالوزارة الجديدة التي تقاسم بها  
للتدريسي بعد الصفح بعد تفرغها في  
مختلف جوانب العملية التدريبية  
مطالعة والإحسان.

## انتخب مجلس الطلبة بثانوية المنصورية المقررات

### اهداف

وقامت ثورة العلاقات العامة والاعلام  
فقد بدأت اعمالها قبل ١٤ أكتوبر  
الماضي وشاكرها على عشرين عاما من  
المخاض وزارات ومؤسسات الدولة  
لتعريفهم بالادوار الوظيفية التي يجب  
ان تقوم بها العلاقات العامة في  
الدولة والمنساق الاداري الحديث،  
والتميز الدور الاعلامي للعلاقات  
العامة، وتبادة الدور المتماثلين في  
مجال البحث والنواصات المتعلقة  
بالأمر العام.

وتولت المحاضرات مفهوم  
واساسيات العلاقات العامة وتنظيم  
العلاقات العامة واهدافها ووسائلها  
وتلقت المحاضرات واعيد البحث  
دراسة لتجاهات الرأي العام وعلاقتها  
بالتعامل مع الشائعات واعيد خطة  
العلاقات العامة والاعلام اجابة على  
وظيفة الاتصال في مجال العلاقات  
العامة والعلاقات مع الجمهور-  
الباقي للمنظمة ومبادئ الكتابة  
الصحفية وفن اعداد المقترحات  
الصحفية والسلوك الانساني ودوره في  
العلاقات العامة.

# مَجَانًا سَيَّارَةٌ كُلَّ يَوْمٍ لِمُدَّةِ سَبْعَةِ أَيَّامٍ



متذعرا 1949م يصرح كل من جنرال مورتور  
والغانم على تقديم افضل خدمة لكل ما يتصل  
بوسائل النقل في الكويت. وبمناسبة مرور 40 سنة على  
التعاون الوثيق والمميز بين جنرال مورتور والغانم  
تأتي هذا العرض الفريد كهدية من الغانم  
تتويجا لهذا التعاون

1989		نوفمبر			
	4	11	18	25	السبت الاحد
	5	12	19	26	الاثنين
	6	13	20	27	الثلاثاء
	7	14	21	28	الاربعاء
1	8	15	22	29	الخميس
2	9	16	23	30	الجمعة
3	10	17	24		

سوديلات 1990 متوفرة في جميع معارض الغانم

هذا العرض يمتكك فريضة الفوزيا السيارة التي تشتريها مجا عند شرائك احدى سيارات جنرال موتورز من معارض الغانم او من جناح جنرال موتورز/الغانم القائم على ارض المعارض في مشرف وميلة ايام الاسبوع الذي يبدأ من يوم 7 نوفمبر وتنتهى يوم 14 نوفمبر 1998 حيث يحق لك الاستفادة من هذا العرض الغير الا اشتراك في السحب الذي سيجري يوم 7 الساعة (7) مساء في ارض المعارض/جناح الغانم وقيل سوف مندوب عن وزارة الداخلية ووزارة الصناعة والتجارة مندوب عن

11/7/6 السَّحَابُ الْأَوَّلُ بِتَارِيخِ 11/8 لِلْمَشْرِتَيْنِ بِتَارِيخِ  
11/8 السَّحَابُ الثَّانِي بِتَارِيخِ 11/9 لِلْمَشْرِتَيْنِ بِتَارِيخِ  
11/9 السَّحَابُ الثَّلَاثُ بِتَارِيخِ 11/10 لِلْمَشْرِتَيْنِ بِتَارِيخِ  
11/10 السَّحَابُ الرَّابِعُ بِتَارِيخِ 11/12 لِلْمَشْرِتَيْنِ بِتَارِيخِ  
11/12 السَّحَابُ الْخَامِسُ بِتَارِيخِ 11/13 لِلْمَشْرِتَيْنِ بِتَارِيخِ  
11/13 السَّحَابُ السَّادِسُ بِتَارِيخِ 11/14 لِلْمَشْرِتَيْنِ بِتَارِيخِ  
11/14 السَّحَابُ السَّابِعُ بِتَارِيخِ 11/15 لِلْمَشْرِتَيْنِ بِتَارِيخِ  
السَّحَابُ الْاِثْنَا عَشَرَ بِتَارِيخِ 11/16 لِلْمَشْرِتَيْنِ بِتَارِيخِ

● تأمين محافى شامل لمدة سنتين ● بدون دفعة أولى ● بدون كفيل

48475988، الشيوخ  
 2438366، 2434502، 2442203، الشيفت  
 4735688  
 3617516، 3918045، 3918014  
 4561433، 3953118



## مشددا على اهمية بيان صاحب السمو حول الممارسات الصهيونية بالاراضي المحتلة

### مجلس الوزراء يدعو الى تضافر الجهود لوقف هذه الاعتداءات

### ولي العهد الامين يطلب تنفيذ المشروعات الحيوية والهامة في فيلكا

### الاشادة بالروح الايجابية التي اتسمت بها المحادثات البلقارية التركية



ولي العهد الامين

الجانبين التركي والبلقاري حول مسألة الاقلية المسلمة في بلغاريا وقال الراشد ان المجلس اشاد بالروح الطيبة التي اتسمت بها المحادثات الجانبين لمبادرته صاحب السمو حفظه الله والتي كان لها ابلغ الاثر في تحقيق هذه الخطوة المتقدمة على طريق حل المشكلة القائمة بين البلدين الجارين معربا عن امله في أن تسفر الجولة المقبلة من المحادثات بين الجانبين التي ستعقد في الكويت خلال الشهر الحالي عن نتائج من شأنها إنهاء هذه المشكلة وتحسين العلاقات بين البلدين الصديقين.

#### التطورات المهمة

كما بحث المجلس الشؤون السياسية في ضوء عدد من التقارير المتعلقة «البقية على ص ٢٠»

على تحسين الخدمات القائمة فيها وتطويرها. وحرسا من سموه على تحقيق الطمأنينة والاستقرار في نفس أبناء الجزيرة فقد أمر سموه بتشكيل فريق عمل برئاسة وزير التخطيط ومشاركة الجهات المختصة المعنية لتدارس كافة المشكلات والمعوقات في الجزيرة وأسبابها وطرح التصورات المناسبة لمعالجتها وتعزيز عوامل الجذب في الجزيرة والاستقرار فيها على أن يقدم فريق العمل تقريره للمجلس متضمنا المقترحات العملية لمواجهة هذه القاهرة قبل انتهاء العام الحالي.

وذكر الوزير الراشد ان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر اطلع المجلس على نتائج اللقاء الاسبوع استضافته الكويت خلال الاسبوع الماضي بين وزير الخارجية التركي محمود يلماز ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية البلقاري جورجيو وريش مجلس الوزراء من الوزراء صاحب السمو امير البلاد حفظه الله. وقد اطلع المجلس على محتوى المحادثات الايجابية التي جرت بين

ورئيس مجلس الوزراء اطلع المجلس على نتائج الجولة التقنية التي قام بها سموه خلال الاسبوع الماضي لجزيرة فيلكا برفقة وزراء التخطيط والصحة العامة بالنيابة والاشغال العامة والدولة لشؤون الاسكان والكهرباء والماء الى جانب عدد من كبار المسؤولين في الجهات الحكومية المختصة والتي تهدف الى الاطلاع على المشروعات الحكومية والتعرف على مستوى الخدمات التي تقدمها أجهزة الدولة للمواطنين من سكان الجزيرة.

#### احتياجات الجزيرة

وقد شرح سموه للمجلس محتوى الحوار الموسع الذي اجراه سموه مع أبناء الجزيرة والذي تناول كافة القضايا والمسائل التي تهمهم وكذلك الاحتياجات والمقترحات التي تقدموا بها حول احتياجات الجزيرة وخدماتها. وقد طلب سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء من الوزراء صاحب السمو امير البلاد حفظه الله. وتسحقه من اهتمام وعناية والعمل

مقابلات سمو الامير استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

والاسلامية والدولية لاتخاذ موقف حازم حيال هذه الاعتداءات بما يتفق مع الزاوية الدولية لتأمين الامن والسلم في المنطقة. على اساس المبادئ الدولية الداعية الى ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بقيام دولته واستعادة مقدراته.

#### رسالة من الحص

وقال الراشد ان المجلس اطلع بعد ذلك على الرسالة التي تلقاها سموه حفظه الله من اخيه ولي العهد الامين الدكتور سليم الحص. وقد تلقت الرسالة بالآثار التي خلفتها الاحداث الدامية التي شهدتها لبنان خلال الاشهر الاخيرة وسبل مساعدة المتضررين من جرائمها وتخفيف معاناتهم. واذن ان سمو ولي العهد الامين

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسائل التي تلقاها سموه حفظه الله من اخيه سمو الامير حفيظه الله من اسر عرفات وقد تعلق بالرسائل التي تقوم بها السلطات الفلسطينية في الممارسات الصهيونية المتصاعدة في الأراضي العربية المحتلة ضد موقف حازم حيال هذه الاعتداءات. واعرب المجلس عن امله في أن تسفر الجولة المقبلة من المحادثات التركية البلقارية التي ستعقد في الكويت الشهر الحالي عن نتائج ايجابية لاتهاء مسألة الاقلية المسلمة في بلغاريا.

#### بيان سمو الامير

وقد أكد المجلس على البيان الذي أصدره حفظه سموه صاحب السمو الامير رئيس الدولة الخامسة لثمة المؤتمر الاسلامي حول هذه الممارسات الاستغرافية وما تشهدها من انتهاكات لحقوق المسلمين اجمعين واتجاهه للقوانين والاعراف الدولية لتستوجب تضافر جميع الجهود العربية

شهد مجلس الوزراء على اهمية بيان حفيظه صاحب السمو امير البلاد رئيس الدولة الخامسة لثمة المؤتمر الاسلامي الذي اصدره حول الممارسات المتصاعدة الاسلافية التي تقوم بها السلطات الصهيونية في الأراضي المحتلة وأكد المجلس على ضرورة تضافر جميع الجهود العربية والاسلامية والدولية لاتخاذ موقف حازم حيال هذه الاعتداءات.

من جهة اخرى طلب سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء من الوزراء الاسلاميين في تنفيذ المشروعات الحيوية والهامة في جزيرة فيلكا واعطائها ما تستحقه من اهتمام وعناية.

وكان مجلس الوزراء قد عقد اجتماعه الاسبوعي العادي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

#### في الصيف

### مطالب اهالي جزيرة فيلكا

لا شك ان الزيارة التي قام بها سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الى جزيرة فيلكا والاجتماع بمسؤوليها ومواطنيها، دليل واضح على مدى اهتمام القيادة الكويتية بشؤون المواطنين، والاستماع لقضاياهم في محاولة لتذليل كل ما يعترضهم من صعاب أو عقبات تحول دون تنفيذ المشاريع المختلفة التي يطمحون الى تحقيقها.

ولقد كانت زيارة سمو ولي العهد الامين ورفيقته بعض الوزراء والمهندسين، خطوة ايجابية دأب سموه، على القيام بها الى العديد من المناطق الكويتية للوقوف على احتياجات المواطنين في مجالات متعددة... وليس ادل على ذلك، من الحوار الهادف البناء الذي جرى بين سموه وابناؤه المواطنين بقية الاستماع الى كل الامور التي يحتاجون اليها لتوفير الخدمات لهم دون تفكير أو تأخير.

والواقع ان اهالي منطقة فيلكا، بحق يحتاجون الى الكثير من الرعاية والمناخ، والاهتمام، كانشاء بعض المستشفيات الضرورية والمدارس، بالإضافة الى زيادة المبادرات التي تربط الجزيرة بالكويت فضلا عن ضرورة الاسراع في انشاء جسر يربط احدى الجزر مع المدينة، الامر الذي سيجعلها، منتسبا للمواطنين، ويؤيد من التعاون المشترك، باقامة مشاريع مختلفة هناك.

وفي الاستطلاع الذي أجرته «الراي العام» وسلط الضوء فيه على الكثير من المشكلات لخطتنا باهتمام الحاجة الماسة الى العديد من المشاريع، التي تم طرحها على العديد من المسؤولين في السابق والتي نأمل الاستجابة الى تنفيذها وادراجها في استراتيجية العامة المقبلة، خاصة وان مواطني الجزيرة تواقون لان تحظى جزيرة فيلكا بحصة ذات الآثار الملموسة، بالاهتمام الكبير، من مختلف الاوساط الرسمية، حتى تكون بحق احدى الجزر التي نرتو الى ان توفر لها كل ما تحتاجه من مشاريع صحية واسكانية وتربوية، واعلامية وغيرها...

الامل كبير في ان يدرس المختصون باهتمام هذه المشاريع التي تم طرحها في الواجهة الاخيرة، حتى يتم توفيرها، لان زيارة سمو ولي العهد الامين، التي انجحت صدور المواطنين وعززت ايمانهم بتفويض مطلبياتهم، سيكون لها الوقع الكبير، والسدى الطيب لدى كل المحافظات والمناطق لانها اسهمت في بحث كل القضايا مع المواطنين واكدت على اهمية هذه اللقاءات المباشرة لكل حل ما يعترضهم من عقبات «حي»

### وزير الدفاع النمسواوي غادر البلاد امس



الشيخ نواف الاحمد الجابر لدى وادع وزير الدفاع النمساوي غادر البلاد وزير الدفاع بجمهورية النمسا روبرت لخال والوفد المرافق له بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام جرى خلالها مباحثات مع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر تتعلق بسبل تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات العسكرية وكان في وداع الضيف وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر ورئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع وكوكل

### جمعية الطيارين تشارك بمؤتمر المنظمة العالمية لسلامة الطيران

يشترك وفد من جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية في المؤتمر السنوي الثاني والاربعين للمنظمة العالمية لسلامة الطيران الذي سيعقد في اثينا اليوم ويستمر لمدة اربعة ايام. وقال مصدر مسؤول في الجمعية ان المنظمة تدعو لتكريم افراد طاقم الطائرة الكويتية (الجابرية) وهم الكابتن صبحي يوسف والطيار عبد المازن والمهندس طيار عابد المشغل للمواقف الحكومية والخدمة التي تطلوا بها الانشطة الجوية المختلفة التي مرت بها الطائرة. وكانت عدة منظمات عالمية اخرى تعمل في ميدان الطيران قد كرمت افراد طاقم الجابرية مشيدة بقدراتهم وصلايتهم وتدريبهم الممتاز. وتجدر الاشارة الى ان المنظمة العالمية لسلامة الطيران هي مؤسسة دولية

#### الشؤون:

### مراتبة للهيئات والمؤتمرات انجزت العديد من المراتب الخاصة بعدة دوات ومؤتمرات خارجية

قامت مراقبة الهيئات والمؤتمرات وبوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل باتخاذ عدد من المراسلات الخاصة بالشؤون العربية والدولية بشأن عدة مواضيع خلال الفترة الماضية منها زيارة وفد الجمعية العربية لسلامة الطيران الى الكويت واستكمال الاجراءات الخاصة بالمشاركة في مؤتمر العمل العربي الدولي للتطوعي الذي اقيم في مدينة الاسماعيلية في الفترة من ١ الى ١٢/٨/١٩٨٩. كذلك استكمال الاجراءات الخاصة بندوة مسؤولي ادارات التفتيش المالي والتي عقدت في تونس في الفترة من ١٩ - ٢١/٨/١٩٨٩، والندوة الاولى لمجلس ادارة الصندوق العربي للائحة الشبانية والرياضية في تونس (١٩ - ٢١/٨/١٩٨٩) في حين اعتبرت عن المشاركة في المؤتمر القومي للتدريسي للهيئات العربي في العراق للفترة من ٢ - ١٠/٩/١٩٨٩ والمشاركة في أنشطة برنامج المعهد القومي لتعداد القادة في مجال الشباب (الرياء) بالاضافة الى المشاركة بمؤتمر العمل الخارجي الثاني لشباب دول مجلس التعاون في السودان للفترة من ٢-١٠/٩/١٩٨٩ والمشاركة في الندوة العربية حول العناصر الاساسية لانجاح الحركة التعاونية في بغداد للفترة من ١٤ - ١٦/٩/١٩٨٩ وايضا المشاركة في المسابقة المسرحية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون بالدوحة من الفترة من ١٥ - ١٦/٩/١٩٨٩ وذلك الدراسة

### بسم الله الرحمن الرحيم



# هادي سنتر التجاري

الفروانية، خلف نحن والأطفال

فزيارة هادي سنتر التجاري، متعة وفائدة فالموقع التجاري والحدائق والنوافير والمناظر الخلابة تجعل عملية الشراء أكثر راحة وسهولة يرجى من السادة التجار الذين سجلوا أسماءهم لحجز محلاتهم أو الراغبين بحجز محلات أو مكاتب المبادرة إلى مراجعة أحد مكاتب:

شركة أحمد يوسف عبد الهادي الميام وإخوانه بالفروانية أو مستشفى هادي لإتمام عقود الإيجار واستلام محلاتهم



لمراجعة تلفون: ٤٣٤٤١٨٨ الفروانية  
تلفون ٥٣١٤٤٤٠/٥٣١٤٤٤٠ مستشفى هادي



## البحرانية الفرعية للاعدادات للمهام الدولي لحو الأمية تواصل اجتماعاتها



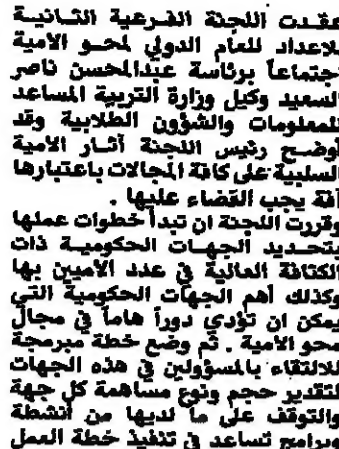
عبدالحسين السعيد

عقدت اللجنة الفرعية الثانية للاعدادات للمهام الدولي لحو الأمية اجتماعاً برئاسة عبدالحسين ناصر السعيد وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية وقد اوضح رئيس اللجنة اشار الامية السلبية على كافة اجالات باعتبارها آفة يجب القضاء عليها.

وقررت اللجنة ان تبدأ خطوات عملها بتحديد الجهات الحكومية ذات العلاقة المالية في عدد الاميين بها وكذلك اهم الجهات الحكومية التي يمكن ان تؤدي دوراً هاماً في مجال حو الأمية. ثم وضع خطة مبرمجة لانتهاء بالمسؤولين في هذه الجهات لتقدير حجم ونوع مساهمة كل جهة والتوقف على ما لديها من أنشطة وبرامج تساعد على تنفيذ خطة العمل الوطني للقضاء على الأمية ثم تحديد الدور الذي تساهم فيه بعض الجهات الحكومية ذات الاختصاصات المميزة.

وتتبع اللجنة باعداد تقرير كامل لجهود عمل يتم زيارتها يتضمن ايجابيات وسلبيات دورها وقد تدارست اللجنة دور كل جهة في مجال حو الأمية.

والجدير بالذكر ان اللجنة تتكون من: صالح يوسف الريح، فهد فهد الوقيان، أحمد محمد الناهض، محمد عبدالقادر متولي، عبدالله محمد الناهض، فاطمة يوسف الارياهيم، عبدالحسين تقي مظهر، ومن جهة أخرى عقدت اللجنة للفرعية للقضاء على الأمية بالبحرين اجتماعاً في ١٩٩٠-١٩٩١ في الرياض حيث ناقشت المهام التي يمكن ان تقوم بها اللجنة.



عبدالله المنير

هذا الموضوع. ويهدف البرنامج الذي يمكن بواسطته ان مقدار الفوتونات المتناثرة الى الخلف تميز تناسيب مع سماكة الانبوب عند موضع المصدر. هذا البرنامج يستخدم في تحديد موقع الانبوب عند موضع المصدر. هذا البرنامج يستخدم في تحديد موقع الانبوب عند موضع المصدر.

## المؤتمر العالمي لتحلية المياه يواصل اعماله د. الرقبة: ١٨ مليون جالون من المياه المقطرة عولجت بشاكي اكسيد الكربون



د. حمود الرقبة



د. حمود الرقبة

يواصل المؤتمر العالمي لتحلية المياه واعادة استخدامها والذي يرعاه سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء اعماله في فندق كويت ريجنسي بالاس. وقد قدم وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الرقبة ووكيل الوزارة عبدالله المنير ورقة عمل عن طرق معالجة المياه المقطرة بالكربون. وفيما يلي ملخص لورقة عملهما:

تعتبر المياه المقطرة من محطات التحلية التقليدية في الكويت خالية من الاملاح المعدنية (سليخة) كما ان لها قدرة صقل منخفضة، وعليه فانها تعتبر غير ملائمة للمعادن المستخدمة في نظام توزيع المياه في الكويت، زيادة على ذلك فان هذه المياه غير المعالجة غير صالحة للشرب، وعليه فقد تم عدة طرق علاجية من قبل محطات التحلية المختلفة في الكويت.

لقد تم استخدام طريقة اعادة الاحياء بآني اكسيد الكربون لمدة ١٨ شهراً في محطة الشويخ للتقطيع وتم معالجة ما يقارب ١٨ مليون جالون من المياه المقطرة بمرحلة اولي ضمن خطة كبرى لمعالجة المياه المتبقية من جميع محطات التحلية في الكويت.

ولم الخطوات التالية في هذه الطريقة تتمثل على استخلاص غاز ثاني اكسيد الكربون من نظام الصرف الفكري لخط التحلية، وتنقيته ككربون CO2 ومجرى الغاز، وكسدة

## مرهـم وزارة التربية

سمعتنا عن التشاكي بين الوزارات، ويسعى وزير الدولة راشد عبدالعزيز الراشد وجنوده الى فك هذا التشاكي بقلي كاشية التطوير الاداري، وبذلك سيتخلص الناس من القاء التبعية على الوزارات جميعها، وستختص كل وزارة (بعملها) وهذا عين التطوير الاداري، وسيفني الجميع: شيك حبيبي شيك قلبي وشيك روجي (شيك) بعد فك التشاكي.

أما ان يتشاكي عمل وزارة التربية مع عمل وزارة الصحة فهذا أمر (مخالف) لفن التشاكي القديم، جاني طفلي حمد بورقة صغيرة يقول فيها المسؤول: هل تسمحون بوضع (المهر) منعا لمرض التراخوما في (عين) طفلكم. وبما أننا متطوون صحيا ونخاف من التراخوما والايذ، ومرض التي تسمى، وبما أننا نعلم ان هناك (ممرضات) وطبيبات في المدارس، فقد أجبنا بالطريقة الكلاسيكية المخروضة علينا كأولياء أمور وهي الاجابة بـ (Yes) (لا مانع)، وحملنا الابن البار الى مدرسته، وفي اليوم الثاني فوجئت بقدوم (ابني حمد) ورايت عينيه ملطختين بالمهرم وتذكرت في هذه اللحظة (عبدالرحيم) الممثل المصري القديم الذي كان يضع مرهما حول عينيه آنذاك. ويفتحهما ويغمضهما طيلة الوقت.

قلنا بتجاربكم بالمناهج وقلنا أيضا بقطع الافطار عن الطلبة ووافقنا على المصاريف الباهظة وطاطنا الرأس (للمدرسة المجموعة) وقلنا لا مانع ورضينا ذهابكم يوما الى مؤتمرات اليونسكو وقلنا (قد تعود بالفائدة على الطلبة) في المناهج وسلمنا أمرنا الى نظام الفضائل أو المقررات دون أن نعلم أيهما (أصح) كل الأمور قبلنا بها رغم أننا ولكن قفوا جميعا أمام هذه المهاز، فحيون أطفالنا (جوهرة) وليس من المعقول ان تضع المهرم أي مدرسة تبيانة مرهقة بحيث تلطم على الطفل بهذا المهرم علما بان المسؤولية كبيرة فخذوا حذركم وقد أعذر من أنثر.

## فتح مراكز محو الأمية للعاملين والحرس الوطني بالكهرياء

قرر وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسين السعيد فتح مركز محو أمية للحرس الوطني بقصر مدرسة التدريب التابعة له ولتفتح مركز محو أمية للعاملين بوزارة الكهرباء للدراسات الكويتيات الناجحات من بقرار الوزارة بالرقبة، على أن يكون اعتباراً من ١٩٨٩/١١/١١.

## إعلان من لجنة إغاثة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

تعلن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية عن القاء محاضرات نظرية للسادة المزارعين والمهتمين وذلك في منطقتي الوفرة والعبدلي تحت عنوان (نظم الري الحديث بالمزارع) خلال يومي ١٩٨٩/١١/٢ لمنطقة الوفرة ويوم ١٩٨٩/١١/٩ لمنطقة العبدلي، وسوف تعقد المحاضرات في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر المراقبات التابعة للهيئة في المناطق المذكورة والتي سوف يحاضر فيها بعض المختصين بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

والدعوة عامة

## الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

### اعلان عن وظائف شاغرة

- يسر الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ان تعلن عن توفر وظائف شاغرة للكويتيين فقط على ميزانية الهيئة للعام المالي ٨٩/٩٠، على الراغبين الذين تتوفر بهم الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة الشؤون الادارية ومهم المستندات الرسمية المطلوبة كما يلي:-
- عدد (٢) باحث اداري
  - عدد (٢) مترجم
  - عدد (٢) مسجل بيانات
  - عدد (١٥) كاتب
  - عدد (٢) كاتب حسابات
  - عدد (٨) كاتب مخزن
  - عدد (٢) صراف
  - عدد (١) مهندس زراعات تجميلية
  - عدد (٢) مهندس مدني
  - عدد (١) مهندس مدني - تخصص ري
  - عدد (١) مهندس زراعي
  - عدد (٢) فني زراعي
  - عدد (٢) مكرترير
  - عدد (٢) فني توصيلات
  - عدد (٢) فني ميكروفيلم
  - عدد (٢) مساعد مساح
  - عدد (١٦) مراقب اسواق مركزية
  - عدد (١٢) مراقب منطقة زراعية
  - عدد (٢١) مساعد مهندس
  - عدد (٢) مساعد محل مختبر
  - عدد (٣) مساعد مراقب
  - عدد (٣) مراقب
  - عدد (٢) مساعد ملاحظ بيروني
  - عدد (٢) محل مختبر
  - عدد (٢) باحث اقتصادي
  - عدد (١) باحث احصائي
  - عدد (١) باحث علوم كيميائية
  - عدد (٥) مفتش اسواق
- رئيس مجلس الادارة  
المدير العام

## اللجنة الفنية للمؤتمر التربوي في اجمية المعلمين تواصل اجتماعاتها وتحدد شعارات المؤتمر ومجالاته والبحوث التربوية

تواصل اللجنة الفنية للمؤتمر التربوي الشريين الذي ستعده جمعية المعلمين الكويتية خلال شهر مارس المقبل تحت شعار التحدي والتميز والوطن العربي والمناخ والدراسة اجتماعاتها برئاسة الدكتور الام للمؤتمر بدر بوعمة.

وقد استعرضت اللجنة الفنية في اجتماعاتها الاخيرة تحديد شعارات المؤتمر وتحديد شروط مسابقة البحوث التربوية وطرح مسابقة شاعر المؤتمر الى جانب تحديد مجالات المؤتمر.

كما حددت اللجنة المواضيع التالية للمشاركة في المسابقة:

- دور المناهج في تقدير قيمة العمل البشري وبيان أثره في غرسها لدى الناشئة.
- أهمية الوقت في التنمية الاقتصادية.
- الوعي البيئي ودور المناهج في تربيته.
- مسؤولية المعلم في توعية المتعلم بالتحديات المعاصرة.
- تعاون البيت والمدرسة في تاصيل الؤالة الوطنية.
- هذا وقد وجهت اللجنة الدعوة للطلبة في التعليم الثانوي وكلية التربية والاساسية والجامعة والمهتمين بالشؤون التربوية من داخل وخارج الكويت للمشاركة في مسابقة البحوث التربوية.

كما وجهت جمعية المعلمين الكويتية الدعوة للبحوث التربوية للمشاركة في مسابقة شاعر المؤتمر التربوي.

على النحو التالي:

- ان لا تقل مساحة التصميم المقدم عن ٣٠×٣٠ سم.
- ان يعبر الشعار عن محور المؤتمر وتخصص به مساحة لكتابة جملة المعلمين الكويتية وشعار المؤتمر.

مجلات المؤتمر

من ناحية اخرى استعرضت اللجنة الفنية في اجتماعها الاخير عناصر المجلات المدرجة تحت شعار المؤتمر حيث قدمت ثلاث اوراق متضمنة عناصر المجلات من اقسام اللجنة الأستاذ فهد عبدالجبار ود. صالح الراشد، د. محمد كمال عالية وتم تحديد مجالات المؤتمر على النحو التالي:

- المجال الاول: الؤالة والوحدانية الوطنية ودور المناهج الدراسية في غرسها في الناشئة.
- المجال الثاني: الغيرة الفكرية والمناخ الدراسية.
- المجال الثالث: القيم الخلقية بين النظرية والتطبيق.
- المجال الرابع: التقدم العلمي والتكنولوجيا.
- المجال الخامس: تربية المواطن لمواجهة تحديات العصر.



المشاركون في البرنامج

## افتتاح برنامج القياديين التعاونيين الاستهلاكيين بفندق كارلتون تاور

افتتح على سالم ابوحديدة رئيس مجلس ادارة الاتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية البرنامج التدريبي الثالث في الموسم الثقافي والتربوي الذي للقيادات التعاونية الاستهلاكية اسس بفندق كارلتون تاور حول كيفية اتخاذ القرارات - وقد حضر حفل الافتتاح كل من عبدالمطيط الحارزة - مدير عام الاتحاد - وصالح بوسون - المدير العام لكتبت التعاون الخلقية للاستشارات الادارية.

وقد القى ابوحديدة كلمة توه فيها عن اهمية البرنامج الحالي للوظائف القيادية لان السرعة في اتخاذ القرارات وقتها وصلاحيتها للاوضاع الموجودة في العمل تمكن نتائجها على الجمعيات التعاونية وتحقق اهدافها بسهولة ويسر. وأكد على ان التدريب والمشاركة التعاونية يدفع الاعضاء الى المساهمة الفعالة في تطوير نشاط جمعياتهم من خلال اعدادهم بالمعلومات والمعارف اللازمة للقيام بعملياتهم القيادية وزيادة وعيهم وفهمهم الصحيح لعمليات نجاح العمل التعاوني ومن اجل ذلك اعد الاتحاد خطته التدريبية واهتم فيها بالقيادات التعاونية لضمان تطوير الحركة التعاونية الاستهلاكية.

وشكر مكتب التعاون الخليجي لما قام به من جهود لتنفيذ هذا البرنامج وطالب المشاركين بالحرص على الاستفادة والاستفادة من برنامجهم واتخاذ القرارات حتى يؤولي التدريب ثماره في رفع كفاءة الاداء في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية - وفي ختام كلمته تمنى لهم التوفيق في العمل.

تم اقيم صباح طوبسون مدير عام مكتب التعاون الخليجي للاستشارات

## ٦١٢ مهمة للنجدة في اسبوع

انجزت دوريات الادارة العامة لاصالات الشرطة والنجدة ٦١٢ مهمة خلال الفترة من ١٩٨٩/١٠/٢٨ الى ١٩٨٩/١١/٢٨ منها ٣٧٢ مهمة من عمليات ومساعدات، ٢٤٠ مخالطة مربية، وشملت المساعدات ٢٥٨ حالة، كما شملت العمليات ٦٦ حادثا مربية، ١٦ مشاجرة، ٧ حراق، ٧٢ حالات احالة للمحكمة، وحالات اخرى.

وشملت المخالفات المربية ٢١ مخالطة الاشارة المربية، ٢ قيادة مربية ٩، سرقة ٩، بدون رخصة قيادة، ٣٢ تخمير ركاب بدون ترخيص، ٥١ عرقلة السير، ٨ مخططات ارضية، ومخالفات اخرى.

## اجتماع فريق تهريب التعلّيسم المصري بدول الخليج يعقد غدا

يُعقد في الكويت الاجتماع الثالث للفريق الخاص بتهريب التعلّيسم المصري بدول الخليج، وذلك في مقر المجلس الوطني للبحوث والدراسات في الكويت، وذلك في مقر المجلس الوطني للبحوث والدراسات في الكويت، وذلك في مقر المجلس الوطني للبحوث والدراسات في الكويت.

## جامعة الكويت كلية الهندسة والبتترول

اعلان عن محاضرة

يعلم قسم الهندسة الكهربائية والكمبيوتر في كلية الهندسة والبتترول - جامعة الكويت عن محاضرة موضوعية:

عنوان المحاضرة: التطورات الحديثة في تصميم لوحات توزيع الضغط العالي والمتوسط.

المحاضر: مهندس/ أ. شوقا - رئيس القسم الفني لشركة تصنيع اللوحات الكهربائية (EBOMAC) بالكويت.

الزمن: الثلاثاء ١٩٨٩/١١/٧ الساعة ١٢.٣٠

المكان: غرفة اجتماعات مبنى ٥ الخالدية

كلية الهندسة والبتترول - جامعة الكويت

## بسم الله الرحمن الرحيم

مدراء وموظفو وكافة الماملين  
في شركة سفريات الأشلة  
وشركة الأشلة للتجارة والمقاولات  
وشركة سعاد التجارية  
والشركة الدولية للأنظمة الفنية  
يتقدمون من السيد / طارق النقيب  
رئيس مجلس الإدارة وإخوانه  
وآل النقيب الكرام  
بأحر التعازي لتوفاة المغفور له  
سيد توفيق سيد طالب النقيب  
تغمده الله الفقيد بوسع رحمة وأسكنه فسيح  
جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان.

إن الله وانا اليه راجعون







## في اطار الاحتفال بالفود المشاركة في بطولة الصداقة والسلام



تصوير شيل خاص



جانب من زجات السفراء وعضوات الجمعيات النسائية

## جمعية الرعاية الاسلامية تقيم عرضا تراثيا للزري الكويتي



ندية الموشح



رئيسة الجمعية نلال بشر الوصي



مريم وشان



ندية الترابي

بدأ العرض بمجموعة من التلاقيات الكويتية والخليجية التي تتركز في التراث الشعبي، كما قدمت مجموعة من الفحارص المصنوعة بالترتيب والخيوط الذهبية والفضية إضافة إلى المصنوعات اليدوية المتنوعة بالقطع الذهبية والفضة التي يعود تاريخها إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. وتضمن العرض أيضا مجموعة من الفحارص المصنوعة بالقطع الذهبية والفضة التي يعود تاريخها إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. وتضمن العرض أيضا مجموعة من الفحارص المصنوعة بالقطع الذهبية والفضة التي يعود تاريخها إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

وتضمن العرض أيضا مجموعة من الفحارص المصنوعة بالقطع الذهبية والفضة التي يعود تاريخها إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. وتضمن العرض أيضا مجموعة من الفحارص المصنوعة بالقطع الذهبية والفضة التي يعود تاريخها إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.



ثوب مطرز بالترتر



عروس البادية تزينها عباءة مطرزة بالخيوط الذهبية والفضة



عظمتان بالزلي الشعبي والمزخ



زخرفة صفيحة تعرض نقشون من أساطين وخلق مطرز

## الدكتورة رشا الصباح تفتتح معرض الكتاب المغربي



الدكتورة رشا الصباح أثناء لقاء كلمتها

كتبت جمالات فرحات  
برعاية الدكتور شبيب عبدالله شبيب مدير جامعة الكويت وبالتعاون مع سفارة المغرب بالكويت تم في الساعة السادسة من مساء أمس الأول افتتاح معرض الكتاب المغربي في صالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية. وقد قامت الدكتورة رشا الصباح بمساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والإعلام بالنيابة بفتح معرض الكتاب المغربي بالاشتراك مع سفير المغرب الشقيقة ومجموعة من الوزراء والشيوخ وكبار رجال الدولة وأعضاء السلك الدبلوماسي بالإضافة لحشد كبير من أعضاء الجالية المغربية العاملة بالكويت والزوار من مواطنين ومقيمين.



حورية محمد الحسيني



الدكتورة رشا الصباح والسفير المغربي في تمهيد شريط الافتتاح للمعرض



الحلو الهام

والدكتور شبيب عبدالله شبيب مدير جامعة الكويت وبالتعاون مع سفارة المغرب بالكويت تم في الساعة السادسة من مساء أمس الأول افتتاح معرض الكتاب المغربي في صالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية. وقد قامت الدكتورة رشا الصباح بمساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والإعلام بالنيابة بفتح معرض الكتاب المغربي بالاشتراك مع سفير المغرب الشقيقة ومجموعة من الوزراء والشيوخ وكبار رجال الدولة وأعضاء السلك الدبلوماسي بالإضافة لحشد كبير من أعضاء الجالية المغربية العاملة بالكويت والزوار من مواطنين ومقيمين.



مولى بن مسعود ابنه السفير المغربي

والدكتور شبيب عبدالله شبيب مدير جامعة الكويت وبالتعاون مع سفارة المغرب بالكويت تم في الساعة السادسة من مساء أمس الأول افتتاح معرض الكتاب المغربي في صالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية. وقد قامت الدكتورة رشا الصباح بمساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والإعلام بالنيابة بفتح معرض الكتاب المغربي بالاشتراك مع سفير المغرب الشقيقة ومجموعة من الوزراء والشيوخ وكبار رجال الدولة وأعضاء السلك الدبلوماسي بالإضافة لحشد كبير من أعضاء الجالية المغربية العاملة بالكويت والزوار من مواطنين ومقيمين.

والدكتور شبيب عبدالله شبيب مدير جامعة الكويت وبالتعاون مع سفارة المغرب بالكويت تم في الساعة السادسة من مساء أمس الأول افتتاح معرض الكتاب المغربي في صالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية. وقد قامت الدكتورة رشا الصباح بمساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والإعلام بالنيابة بفتح معرض الكتاب المغربي بالاشتراك مع سفير المغرب الشقيقة ومجموعة من الوزراء والشيوخ وكبار رجال الدولة وأعضاء السلك الدبلوماسي بالإضافة لحشد كبير من أعضاء الجالية المغربية العاملة بالكويت والزوار من مواطنين ومقيمين.



حيم المستفاري



جولة بالمعرض المغربي ويظهر السفير معه الدكتورة رشا الصباح



نزهة الربيع

مسابقة للطلبة بمناسبة احتفال الكويت بالعيد الوطني. يقدم قسم الأنشطة المدرسية بإدارة النشاط المدرسي مسابقة بمناسبة احتفال الكويت بعيدها الوطني التاسع والعشرين بعنوان «الكويت في عيون أبنائها». ويشترط أن يختار الطالب قصيدة من الشعر العربي أو من الشعر النبطي أو خاطرة. ويجب أن يراعى الطلاب المشاركين سلامة اللغة وجودة الأداء والصوت وسلامة مخارج الحروف وأن تكون المختارات جديدة وغير متكررة.

أحمد شبيب الدقياس مدير مكتب خدمة المواطن بالهيئة العامة للإسكان يتلقى التهاني من الزملاء والأصدقاء بمناسبة ترقية إلى منصب مساعد الأمين العام للمجلس الأعلى للإسكان. ألف مبروك. سالم العلي عاد إلى البلاد بعد إجازة عمل قصيرة في القاهرة ويواصل نشاطه في عمله بمؤارة الشؤون.

السيد خالد عبدالله العتال في صورة تذكارية مع الدرع الذي منحه له وزارة الأشغال لمساهمته في تأسيس شركة البناء والتشييد عام ٢٥٠٠م.

اتصل بنا على الرقم ٤٨٣٢٦٢٨ واشترك بمطبوعات دار الرأي العام النقطية سعد

رؤف فيصل صفر عباس المدرس بمدرسة قيس بن عاصم الابتدائية بمولودة جميلة شقيقة لميخاء اختار لها اسم سارة. ألف مبروك وجعلها الله من أبناء السعادة.

سبح كمال أحمد عاد إلى البلاد بعد إجازة قضاه في بعض الدول العربية (السودان) حمل الهدايا القيمة لأصدقائه الكثر.

يُنظَّم للاشتراك مع المندوب عند الساعة واحدة

جامعة الكويت كلية الدراسات مكتب مساعدة العميد للشؤون الأكاديمية والبحوث دعوة تتشرف رئيسة اللجنة الثقافية بكلية الآداب بدعوتكم لحضور محاضرة «الشخصية العربية والصحة النفسية» يلقيها: أ.د. لويس كامل مليكة قسم علم النفس يقدمها: أ.د. أحمد عبدالعزيز سلامة رئيس قسم علم النفس تقام المحاضرة في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٧ م ببنادي الجامعة بالشويخ. اللجنة الثقافية

عاد إلى البلاد منصور مسلوب شحات بعد أن تم زفافه على كريمة إحدى الأسر بقرية مدينة القصص. ألف مبروك وباتفاق والجن.

وصل علي الجابري المبع في تلفزيون سلطنة عمان ورئيس شعبة البرامج الدينية والثقافية إلى البلاد ضمن وفد عمان الرياضي المشارك في دورة الصداقة والسلام حيث يمثل دولة الكويت بفرقة اتحاد ألعاب القوى. أهلا وسهلا.

السيد خالد عبدالله العتال في صورة تذكارية مع الدرع الذي منحه له وزارة الأشغال لمساهمته في تأسيس شركة البناء والتشييد عام ٢٥٠٠م.



## الألمني ابتسام



شكرا لبستك الغراء سيدتي شكرا لمن عرشت في واحة العمر لحقل ورد، وكم صليت مبتهلا حتى ترف الخانية على وتري لذلك المرفف الملموم اعشقه ضحي اسافر في افائه الخضر هدي الدفاتر مما قطرت شفة بالطيب مبتلة الاوراق يا قمر غدا اذا قيل هل اشفيت من دنف به تظل رهين الوجه والسهر وهل وردت بجنت مشرة نمر حيك صاني النبع كالدرر ام انت لم تال ملهوب الحشا ظمنا ودون كفيك ورد السلسل الخضر

باني برقت وتصل الوجد في كيدي بل وجدت جناني في لظى سقر يا غيمة الوعد يا حلما اذا رقصت اغصانه ضاع طير الروح في سفر

يا ضحكة ان سرت نحا وان عكفت فشرقة عبرها استرخت رؤي القمر

شكرا لمن يصطفيا القلب من وله فما له غير ما غنته في سمر روجي لمن اورقت في كل منعطف في الافق في بحري المجنون في جزري

في الجرح في نبضة الشريان ابصرها في دفقة الفرح النشوان في الكدر

كان رفقتها اصحاب دالية راحت تطرز وجه الارض بالتمر

م.م. المسلم  
الكويت

## احلام فلسطينية



نحن شعب محروم من ان يمارس حياته بشكلها الطبيعي ولكن عزيمتنا الوحيدة ان نرى أطفالنا الصغار يمسرون حارسون بايديهم العزلاء الا من حجارة تنطق باسم الحرية حتى يملك من بعد الوطن، ثم الهوية، وحلم كل مواطن عربي شريف ولكن فلسطين للاسف بلا مثاءه اشهر باندني كشاعر يبحث عن ابياته او طفلة تبحث عن حق طفولتها الطامعة .

هناك عواطف يواجها اطفالنا المناضلون والراغبون بالانضمام الى الحركة المدنية منها الحروب الهامشية وحملات التشكيك التي تتصاعد يوميا فما من وسيلة لها الا الصبر فيارب كم كنت رحيما حين طردنا من دنياك حاملين حقالب القربة وضياح السنين من بلدي فلسطين .

كانت كسيفيه اهل قانتها قيادتها فتهاقت عليها القراصة من كل حذب وصوب من نصوص التاريخ وباعة المضاعف الانسانية سموها اسرائيل فهل ستعود القدس من الايدي اليهودية؟ وكيف؟

متى تتحقق احلامنا وامانيها ونعيش في ايام حلوة فكرة الوحدة العربية؟

هذه الاحلام مشروعة نرى فيها السعادة الفريدة والامجاد القومية وهل تتحقق في جيلنا ليس فقط لتحرير فلسطين.. وانما الى ابد من تلك اهدافها وتطلعات مستقبلية من اجل امة تسعى لاحتلال مكانها اللائق بين الامم وللاستمرار في زكي الحضارة .

كثرت كسيفيه اهل قانتها قيادتها فتهاقت عليها القراصة من كل حذب وصوب من نصوص التاريخ وباعة المضاعف الانسانية سموها اسرائيل فهل ستعود القدس من الايدي اليهودية؟ وكيف؟

متى تتحقق احلامنا وامانيها ونعيش في ايام حلوة فكرة الوحدة العربية؟

هذه الاحلام مشروعة نرى فيها السعادة الفريدة والامجاد القومية وهل تتحقق في جيلنا ليس فقط لتحرير فلسطين.. وانما الى ابد من تلك اهدافها وتطلعات مستقبلية من اجل امة تسعى لاحتلال مكانها اللائق بين الامم وللاستمرار في زكي الحضارة .

مؤيد مهدي قديم

## بنت الثامنة عشرة

يا ترى ماذا سجد فيك يا عالمي الجديد كيف سيكون اللقاء؟  
هل يجمعنا أم يبعثنا؟ أم يحرقنا؟ أم يهضمنا؟  
هل سالتني فيك من احببت؟ من تصورت؟  
الاهل اي شيء فيك؟  
في اي بحريا ترى سوف تقفني  
يا ترى.. كم من متاعه سوف اجدها امامي؟  
كم سهم سارني من سهامها؟  
قريبا جدا سيكون اللقاء  
ستمر الايام.. واحد الحل لجميع تساؤلاتي  
وعندما اودع شبابي مثل طفولتي يا ترى ماذا ساكتب في ذلك اليوم؟؟

دينا

المحور: مع المباركة.... عقيل مائة عام من السعادة وهدهو البال .

## التقينا بلا موعد



التقينا بلا موعد وعلى اسلاك جافة جامدة فرمطناها بعذوبة مشاعرنا وحركناها يارواحنا فاصبحت تسكن لسكوننا وتتحرر بحركتنا حبيبتني هكذا كانت البداية ولكن هل بقيت كاي بداية من بداياتي يا حبيبتني؟ لا والى لا بل كما قلت لك سابقا تسكنت الى عيني الذي ميزك عن عداك، وانه اخذ لك مكانة خاصة لا يهرقها الا اذا دخل في تركيبي الداخلي .

انقطع عنك، فانه بانقطاعي يكون قد حدثت واضطراب وخلل في تركيبي الداخلي .

ثم تطورت هذه المشاعر رويدا رويدا وبطهرتها يزداد انتاعني بك اكثر فاكثر الى ان اصبح روجي التي احافظ عليها فجافظي على روحك من اجلي .

ابو هلال

## خط الاشاعة

الاشاعة تلك الالة الخطيرة التي ما ان تسري في جسد مجتمع من المجتمعات حتى تكون كسرطان يفتك بالجسم، ولقد استأصل الاسلام الاشاعة من جذورها ويقول الله عز وجل فيا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصيبوا على ما فعلتم نادمين، وجعل اقامة الحد بشهادة اربعة ثقات، ولكن للاسف الشديد نرى كثيرا من الناس ينقلون كلاما لا يتحققون من صحته ويطلقون لعقولهم العنان في الاستنتاج ويظنون الظنون الاتمة والله سبحانه وتعالى يقول (ان بعض الظن اثم) فتتبارح بيوت كانت عامرة وينتف الحقد والكراهية بين افراد المجتمع الواحد، ولكني اقول لهؤلاء ان الحق لا بد ان يظهر وان الباطل لا بد ان يزهد، يقول الله سبحانه وتعالى (وقل جاء الحق وزهد الباطل ان الباطل كان زهوقا).

سعد مبارك العازمي  
الرابية

## أوراق مبعثرة

### نعمه الصحة

قبل مدة قمت بزيارة صديق مريض في منزله.. وما ان دخلت عليه حتى فوجئت بحالته ميؤوس منها.. كان يردد على فرائسه ساكنا بلا حركة.. نظر الى نظرات بريئة.. مليئة بالاحزان والحسرات.. تبادلنا اطراف الحديث.. واخذ يتكلم عن حاله وعلاجه في الخارج.. الى ان قال: «تذكر يا صديقي نعمه الصحة والعافية، كل شيء في هذه الدنيا زائل، حاول ان تكد من عرق جبينك وتعب يدك، الآن عرفت المعنى الحقيقي للصحة، وكما تراي صرت عاجزا ساكنا مشلولاً، حتى اصداقائي ابتعدوا عني واكتشفت انتمهم الزائلة!!»

تركته مودعا وأنا اردد: «الجند لله على نعمه وخبراته» ٩١٩!

\*\*\*

### عم غريب

- قلت له: صرت كبيرا في السن.. فلماذا لم تتزوج الى الآن؟  
- قال: لانني من جنسية ويثات عمي من جنسية اخرى وعمي «الله يهديه» مصمم على «نظريته القاتلة»:  
ازوج بناتي من اجنبي لا من اجنبي؟  
- قلت: يعني انت بالجنسية له صرت اجنبيا... غريب يا زمن غريب!! ٩١٩!

\*\*\*

### ومنا الى

- صاحب القلم الواعد «عبدالله محمد الفضلي»: لك تحياتي واجترامي وتقديري لكلماتك المتنوعة ومواضيعك المتميزة!!  
- سعد عبدالله الدهش: كتاباتك زادت.. ومواضيعك «احلوت» في الالة الاخيرة، فالى الامام «يا ابو الشباب»!!

ناصر يوسف الفضلي  
الصباحية

### حكم

● في الافعال ما جلب الاثم  
● سالم الناس تسلم واعمل للخيرة  
● تفهم  
● في الناس من تسقط عيوب الناس  
● اذا عدل السلطان.. اعتدل الزمان  
● اذا كثر الطاعون.. حل الطاعون  
● كل شيء يمكن ان تظلمه من غيرك الا الاجترام.. فيجب ان تفرض بنفسك.

### اعداد

مصور يوسف العوضي

## معاناة موظف



ينهل على بالكلام الجارح وبالمحاضرة التي انهاها مبهدا بغضبي من العمل اذا لم اغبر هذا الاسلوب في المعاملة.. وهذا يعتبر موقفا من عشرات المواقف التي يضعني فيها موضع المتهم مع انني بريء ومخلص من لايهم الحدود. والذي يحزنني فيه انه ساعة الجد اجده متمسكا بي ومعتصدا علي كل الاعتماد في ادارة محله.. انه اشبه بالسجان الذي لولا وجود السجنين لما تسلم هذه السلطة.. وكل هذا يهون امام بخله: فانتاجي له اضعاف اضعاف راتبتي الذي اتقاضاه بشق الانفس.. وحين يسلمني الاموال من دخله اليومي لاضعها في البنك اشعر انني اضع تعمي وعرق جبينتي ودمي في حين غدت معاناتي معه جزءا من حياتي، التي تكبرني على القبول بهذا الوضع لم اعد اعرف من منا بحاجة الى الآخر؟ ومن منا له سلطة على الثاني؟ ومن منا السيد ومن منا الاجير؟

\*\*\*

الامل الباسم



انت زبونة لقر البضاعة بعد ان اشترتها.. لعدم قناعة امها بها وتطاولت على بالحديث بصورة وقحة وكاثني انا الذي صنعت البضاعة.. فلم احتمل اسلوبها ومع هذا حاولت اسكانها بصورة مؤدبة وبلقة وان تحترم المكان المتواجدة فيه والالتسان الذي تتكلم معه. وحسبت ان صاحب العمل سوف يشكرني على زني المهذب لها. ولكني فوجئت به بعد انصرافها

## شكرا



خالد مشاهد الشاربي

الاح المحر تحية طيبة خالصة وبعد اشكرك شكرا يفوق الشكر نفسه على هذه الصفحة التي كنا في امس الحاجة اليها.. فقد أصبحت المنفذ لكل الناشئة من الكتاب.. وطريقا مبهدا لكل الاكلام التي تخط حروفها الاولى في مجال الكتابة.

لاني لا اريد ان اطلب واكثر من الثناء على الصفحة فهي في غنى عن المدح، اخي.. ايمت اليك برساتي هذه وهي تحتل مساهمة متواضعة.. ارجو ان تنال رضاك ورضي قراء الصفحة الاعزاء وان تجد طريقها الى النشر.. وشكرا.

\*\*\*

### الصداقة

ما اجمل ان يكون لك صديق وفي.. اذا لجأت اليه في وقت الشدة اعانك وان غبت عنه سال عنك.. واذا حزنت افرحك وادخل السرور الى قلبك.. واذا واجهت اي مشكلة يبذل كل ما يوسمه ليخرجك منها يا له من صديق..

المحور: انت تبحث عن لحظات قد تمر بسرعة فلا تفتتها.. او تكمن في امل مهما كان قدره.. فاذا تحقق انصرف النعم اليه واغفل صاحبه الاستمتاع به فضاع لحظة السعادة.



۱۳۱۳/۱۳۱۴	۱۳۱۴/۱۳۱۵	تفاوت درصدی تحویل
۲۵۹,۹	۲۲۲,۶	توزیع اسباب آتش ایمنی
۵-۲۶,۱	۵-۲۶,۱	چوبه استوارتس
۱۵۱,۵	۱۵۱,۵	مارک لانی
۱۱,۷	۱۱,۷	توبک کورک
۱۳-۰۰	۱۳-۰۰	توبک موسیوس
۱۵۱,۹	۱۳۸-۹	بیل پاریس (۱۰۰)
۵۸۹,۷	۵۸۹,۷	اسباب آتشسوزی
۶۸,۵	۶۸,۱	روال سولانی
۳۰,۰	۲۹,۹	توزیع اسباب ایمنی
۶۵۸,۲	۶۵۸,۲	توزیع اسباب ایمنی
۳۳۱,۸	۳۳۱,۸	توزیع اسباب ایمنی
۶۶۸,۹	۶۶۸,۹	توزیع اسباب ایمنی
۱۳۱,۹	۱۳۱,۹	توزیع اسباب ایمنی
۶۱,۸	۶۱,۵	توزیع اسباب ایمنی











## الشاعر الأميركي توماس ستيرنز البيوت

كتب: علي عبدالفتاح

الشاعر توماس ستيرنز البيوت أميركي المولد والنشأ، سافر إلى لندن واستقر هناك. كتب قصيدته الشهيرة «الأرض الخراب» ونشرها عام ١٩٢٢م وهي تعتبر مرثية لحضارة القرن العشرين التي طفت على النفوس بالمادة والحروب والدمار والموت. وجد الإنسان نفسه ضالماً بلا قيم أو أخلاق أو عقيدة تنقذه من هذا الهلاك اليومي الذي يصادفه. وقد تأثر كثير من الشعراء الرواد بهذه القصيدة مثل صلاح عبدالصور والسياب والبياتي ونازك الملائكة وغيرهم. فما هي الظروف والعوامل التي خلقت من هذا الشاعر هذه الصورة الرائدة في الشعر والنقد والأدب؟



البياتي



البيوت تأثر به الشعراء العرب الحديثون

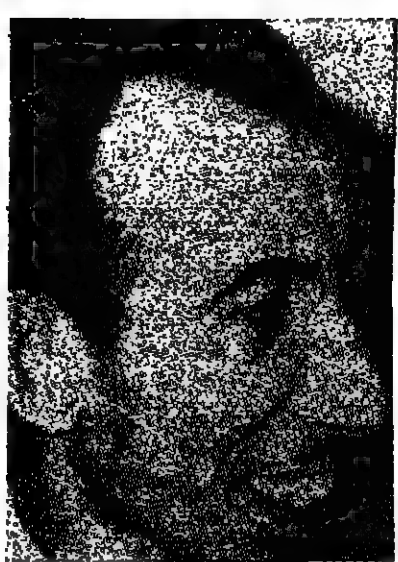
## الأرض الخراب مرثية لحضارة الغرب والانسان الضائع

## عبر عن جراح الانسان العادي وقضايا المثقف

### الأرض الخراب

في قصيدة الأرض الخراب نلمح حزين يرفض الواقع ويفترق في اليأس والتشاؤم. فالإنسان قد هبط إلى الحضيض انغمست جذوة الروح وغابت في الرغبات الحسية وتحت أصوات الآلة التي تحطم المشاعر وتسلط الإنسان من كيانها وأصدايته. في الأرض الخراب بحث البيوت عن الشرف والكرامة والأخلاق الرفيعة، فوجد أن كل هذا قد سقط وضاع ولا نجا من هذا الواقع المظلم. فآثروا ماذا يقول.

بعد وهج المشاعر على الوجوه الحرقاء  
بعد صمت الصنوبر في البساتين  
بعد الأم في الأمان الحجري  
والصباح والمويل  
والسجن والقصر وتجاوب  
رعد الربيع على الجبال  
القصية  
الذي كان حيا هو الآن ميت  
الذين كنا أحياء نحن الآن  
تמות  
بقليل من الصبر



السياب



صلاح عبدالصور

## كتاباته صورة على

## الرومانسية وتأصيل للواقعية

المسرح هي التي يعاني منها الإنسان في حياته اليومية. وهذا التشكك الذي ألقاه عليه مسرحه قد أعده في نظريته النقدية التي كتب عنها ونشرها في دراسات ومقالاته الكثيرة ومنها: الغابة المقدسة وهو أول كتاب نقدي يصدر له. ومن دراسته الأخرى: الدروب سارافيل، دانتلي، وطقية الشعر وطقية النقد، مكنون، ملاحظات نحو تعريف الثقافة، ما هي الكلاسيكية، الشعر والدراما، مقالات نقدية وحديثة، عن الشعر والشعراء، التراث والمهوية الفردية، واداءة غريبة، فكرة المجتمع المسيحي.

### البيوت وحياته الخاصة

تزوج البيوت أول مرة من امرأة



البيوت



لويس عوض

مولده وحياته  
ولد البيوت عام ١٨٨٨ في مدينة سانت لويس بولاية ميسوري بأمريكا وكان والده يدير شركة صناعية ويهوى الرسم وتلكته في البداية المبكرة لحبائه رغبة أن يصبح رساما ولكن لم يكن ذلك من تقاليد أسرته العريقة. فاتجه الأب إلى التجارة والصناعة. ويذكر أن عائلة البيوت ساهمت في تأسيس جامعة واشنطن كما لها فضل في الهجرة من إنجلترا إلى أمريكا قبل ثلاثين سنة. أما عن أمه، فهي امرأة مثقفة تقرأ في الأدب والدين، وعندما لم تتوافر لها الظروف للدراسة في الجامعة، قامت للعمل بالتدريس. وقد نشرت بعض القصائد التي كتبها ومنها قصيدة عن حياة الزاهب «سافونا رولا».

في هذه الأسرة نشأ البيوت متأثرا بالوجهات الفكرية المتوارثة داخل العائلة وذلك باهتمامه بالتقاليد والديان بليم الشرف والتبالية والحق والأخلاق. ومن خلال هذه الروح المحبة للعلم، المتطلعة إلى ما هو أصيل وجميل، قبل البيوت في طفولته على الشعر بآراء في الأدب اليوناني والرومانسي والشعراء الانجليز. وكتب الشعر في مرحلة مبكرة من حياته وهو لم يتجاوز الثانية عشر من العمر. وبعد أن أنهى تعليمه في سانت لويس التحق بجامعة هارفرد ودرس الأدب والفلسفة ثم التحق بجامعة كولومبيا ليدرس الأدب الأمريكي. ثم سافر إلى باريس والتقى بالشعراء والنقاد والادباء، وتعرف على الشاعر «عزرا باوند» وكتب أول قصيدة له في مجلة شعر الأمريكية عام ١٩١٥ وبدأ ينشر في المجلات الانجليزية بعد ذلك. اشتغل بالتدريس في لندن ثم توقف في أحد البنوك ولكنه لم يستمر والتحق بترتيب تحرير إحدى المجلات الأدبية.

### أعماله الأدبية

أول ديوان شعري أصدره بعنوان «ديروفوك وملاحظات أخرى» وذلك عام ١٩١٧. وفيه ثمانية ديوانيات بعنوان «القصيدة» (الأرض الخراب» عام ١٩٢٢ التي أحدثت دويا هائلا في عالم الأدب والنقد لما تضمنته من أساليب غير مألوفة وثورة على الرومانسية وتأصيل للواقعية. ولعبت إلى تراث الشعر الأوروبي القديم والتأثر بالشعراء الكلاسيكيين. ثم توالت إصداراته الأدبية: «الرماد» و«الديوان الكامل» و«بيت توتون» و«بيت كوك» انقاد ما يمكن القادة، الربايعات الأربع، القطر العملية (كتاب للأطفال)، وفي المسرح ساهم بمجموعة من المسرحيات هي: «الصخرة» جريمة اغتيال في الكاثوليكية، جمع شمل العائلة، حفل الكبر، وفي هذه المسرحيات وقف لغة الحياة اليومية داخل العمل ذاته، وقد كانت المسرحيات تلجأ إلى المبالغة والتحويل وتقديم أفكار تنقل على نكت الجمهور والمادي كما في مسرحيات شكسبير. ولكن جاء البيوت وجعل الناس يضحون أن العمل الذي يجري أمام عيونهم باحداثة هو واقع يعيشونه كل يوم ويضربون في إحداها. وهذا ما جعل مسرحياته يقبل عليها الجمهور ويتأقشها النقاد وتتحقق جدا بين المثقفين. وكذلك القضايا التي غير عنها في

### كتابات الرحالة الغربيين

● ابوظبي - دعا رئيس قسم الاجتماع بجامعة الإمارات الدكتور حسين محمد فهمي المؤسسات الثقافية بدولة الإمارات إلى القيام بدراسة نقدية تحليلية شاملة لكل كتابات الرحالة الغربيين وغيرهم عن منطقة الخليج. وأكد أن ذلك سيسهم أسهاما كبيرا في التوثيق العلمي المكمل والدقيق لهذه الكتابات التي تقوم الجامعات الخليجية بتدريسها ولكن بشكل أكاديمي يهدف إلى توضيح الآراء المطروحة فيها ودراساتها ومناقشتها منطلقا من ذلك في المحاضرة التي ألقاها حول كتابات الرحالة الغربيين عن الخليج العربي... الحقيقة المعاصرة والتي نظمها مؤسسة الثقافة والفنون بالجمع ضمن موسعها الثقافي الجديد. واستعرض المحاضر عددا من هذه الكتابات من مختلف البلاد الغربية والاهتمام بالأسباب التي دعت الرحالة الغربيين إلى القيام بها ومن بينها المغامرة والاكتشاف والربح من الواقع العربي نحو الصحراء مؤكدا أن هذه الكتابات كانت في الفترة السابقة على سيميات القرن الحالي أما لأهداف التوسع والنمو السياسي أو لإبراز حياة الصحراء بصورة رومانتيكية.

### مرض الكتاب الرابع يدعي

● دبي - علقت لجنة الإعداد لمرض الكتاب الرابع المزمع إقامته في دبي خلال شهر مارس المقبل اجتماعا لها وناقشت اللجنة خلال اجتماعها وضع تصور لما سيكون عليه المعرض المقبل وخاصة فيما يتعلق بالجانب الأكاديمي للمعرض ومطابقة طلبات الأكاديميين وتجهيز المكان. وصرح رئيس الشؤون الإدارية ببلدية دبي عبيد سالم الشامسي بأنه تمت الموافقة على اشتراك ٤٤ مكتبة تضم آلاف المانوين علاوة على مناقشة وضع دليل للمعرض يتضمن قوائم المكتبات والمناوين المحددة.

### مؤتمر التصوير والثقافة

● القاهرة - نظم الجمعية الفلسطينية الأفروآسيوية بالتعاون مع معهد جوتو والمجلس البرلماني بالقاهرة ندوة حول قضية التصوير كاساس لحوار ثقافي عربي أوروبي وذلك في الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ نوفمبر القادم. وتطرح الندوة رؤية كونية عن التصوير باعتباره ظاهرة حضارية ويحتوي برنامج السبينا على ثلاث جلسات رئيسية الأولى تبحث في التصوير وهل هو ظاهرة أوروبية خالصة والثانية عن مستقبل التصوير الثالثة عن حوار أم صراع الثقافتين العربية والأوروبية.

## أغصاني الحلم

## انفجار الكلمات

في ظلمة الليل ينكر فؤادي، ينساب شعاعا خلف ثناء الحب، يحث عن وجهه هو المنتهى والمثي، الغاية والرجاء، هذا الوجه الذي شهد عثرات التاريخ وتجاوزات الزمن في مواجهة المحن والبلاء، أين أنت أيها الوجه الهارب مني؟

وما أنا إلا شعاع غريب  
تألق بين جفون الضباب  
من يملحك روعة الخلود من يزرع في مسامكتك، وفريق وجدانك شجر المقاومة وتجليات المعنى الغريب، في هدأة هذا الليل تسقط القناعات الزائفة، يشرى قلبي بكنز آيات الريح والثار والموت الصارخ، أشاهدكم جميعا يا من تحفرون في صدر الوطن تخبئون كنوزه وتكتشون أسرار، أجابهكم بالنهار الساطع، يتلوى ما فيكم ويهرب على الرمال وأحفا كالأنعام.

أمرأة تجهز بالعش والتبريد، امرأة تلهي من طمس النيل وسبيل اللتا، امرأة مارست العشق مع قوسان التاريخ، ولكنها ظلت حتى النهار الأمية الخضراء وسقط القوسان تحت خطها بقايا من ورق وأحرف تائهة بلا قرار، تشهد هذه المرأة الآن نوعا من الموت بين الصوحة والاغذاء تشهد أبطال من ورق يتكاثرون حولها ذرات ريح، يريدون في صراع:

### والخيل والليل والبيداء تعرفني

والسيف والرمح والقرطاس والكم

الكلمة هي السيف، وهذا العالم جسد، فلماذا لا نغلق الجسد، الكلمة جنون، وسر الجنون يكمن في أعماق هذا الوجود، والمحقق وحدهم يبحثون عن شفاء من هذا الجنون، فلندخل هذا العالم بالسيف والجنون، فلا مفر من الصراع، والموت، والطغمة العرشاء، ومن يمتلك السيف والجنون يكسب ذاته ويخسر العالم، فلماذا يبقى على تلك التقوى النابتة وتخال لنا حدائق موزعة خضراء، الصحراء تدابك، والقلب ينطفيء والجسد جراح مفتوحة للطغاة.

### مجانين إلا أن سيم جفونهم

عليهم على أعقابهم سجد العقل

### الموت ليس خلاصا أبدى، فما أنا إلا ابن عم سيف الدولة مملوح المتنبي

أسيرا في بلاد الروم، فمن يلقيني الآن عما كنت الفارس والبطل والقائد، أظن أنقذ ليلى في شكوى ونهاري في عتاب؟ هل الموت هو خلاصي الأخير؟ أم أبحث عن قتل من حجارة أرمي بها أعدائي بين فتاتات التأييد والاستكثار؟ يا ساتي الكرام ليس سوى سيدي،

### ومن كان غير السيف كافل رزقه

للندل منه - لا بحالة - جانب

\*\*\*

إشارة: النصوص الشعرية: محمود حسن إسماعيل، «المتنبي»، ابن عربي، «أبوفراس الحمداني».

## علي أحمد باكثير كاتب إسلامي مشرق العبارة

## أحد الأدباء العرب الذين كشفوا حقيقة الصهيونية



غلاف المجلة

محمود تيمور

علي أحمد باكثير

العربية القاموس والمحدثين، وقد ظهر ثوبه الشعري مبكرا حيث نظم بعض القصائد. وعندما بلغ الثالثة عشرة من عمره، رحل إلى بلاد الحجاز وذلك حين واجهته بعض المشاكل الاجتماعية وفي طريقه إلى الحجاز من بعض المناطق العربية ولم يستقر طويلا في الحجاز بل رحل من الحجاز إلى مصر والتحق بكلية الآداب واتجه إلى التحق بكلية الآداب في المرحلة الثانوية ثم بعض الوظائف الحكومية، ولكنه بدأ في كتابة القصة والسرعة وقرأ بالعديد من الجوانب الأدبية كجائزة وزارة المعارف سنة ١٩٤٩ عن مسرحيته «السلسلة والغفران».

جائزة الشؤون الاجتماعية عام ١٩٥٠ عن مسرحية «أبولو» مضحك الخليفة» و«أبطال الدولة» في الأدب عن مسرحية «هاروت وماروت» عام ١٩٦٢.

ان الكتابة الأدبية لدى علي باكثير سلسلة طيبة متمدة وأنه يبيد للكتابة الأدبية مجدها ومصاعبها فينبض الإنسان عميقا وهو يقرأ مثل هذا البيان بعد أن هجمت علينا الركاكة والضعف. وقد درس أدب باكثير دراسات متباينة، فهناك تحليل لمسرحيته «شهرزاد» من الوجهة النفسية للدكتور عز الدين اسماعيل في كتابه «التفكير النفسي للأدب».

والإتجاه الإسلامي في آثار باكثير القصصية والمسرحية للاستناد عبد الرحمن صالح المشماوي، وهو عنوان لأطروحة العلمية التي تقدم بها لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لئلا درجة التخصص في الماجستير، كما صدر عنه كتاب «علي أحمد باكثير حياته وشعره الوطني والإسلامي» للدكتور أحمد عبدالله السويحي. وكتاب بعنوان «خمس من شعراء الوطنية» للاستاد عثمان أمين.

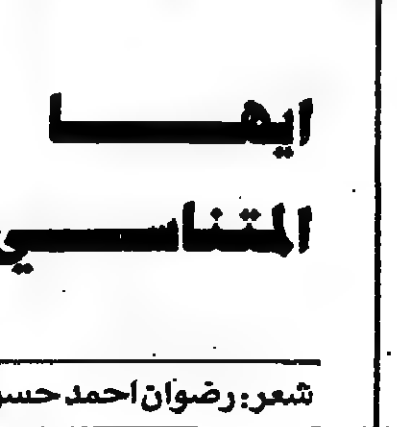
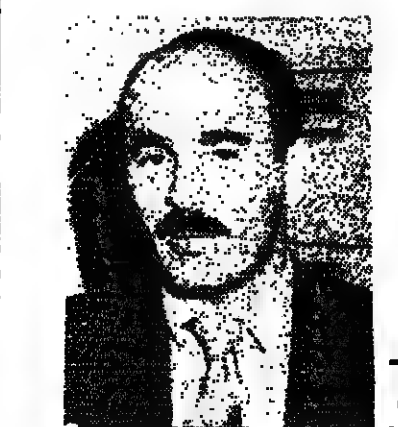
والسليبي الكبير وهي قضية فلسطين وذلك من خلال مسرحياته: شيلوك الجديد، أله إسرائيل، شعب الله المختار، مأساة أوديب، راشيل والثلاثة الكبار، دولة تسول، في بلاد النصارى، حرب السويس، ما جعل هذه الأعمال الأدبية تسهم في إعطاء الصورة الحقيقية للصهيونية. وقد ولد باكثير باندونيسيا في بلدة تدعى سورابايا عام ١٩١٠م وكانت ولادته من أبوين حضريين، وما كان يبلغ الثالثة من عمره حتى يميت به أبوه (حضر موت) لكي يتعلم اللغة العربية ويدرس العلوم الدينية. وتعلم باكثير في حضرة موت وفيها ظهرت ميوله الحزبية، فكتب على قراعة كثير من الدواوين لشعراء

من الدراسات التي يقدمها العدد الجديد من المجلة العربية دراسة عن الأدب والشاعر علي أحمد باكثير... يرى كاتب المقال وهو: محمد جمعة عبد الصمد بأن باكثير أدب ملتزم من الناحية الفكرية والسياسية بالتحولات الاجتماعية، ويقول عنه محمود تيمور: «رأى باكثير في رسم لنفسه صورة الأهداف، وهذه الأكبر فيما يكتبه للذات من قضايا أمته. وقد خاض باكثير كفاحا فكريا طويلا حياته، مؤمنا بذلك المخطط، يدفعه إلى ذلك طموحه وملكه في مستقبل أمته حتى في أحوال الأوقات صعبة». وعلى أحمد باكثير كاتب إسلامي مشرق العبارة، صادق الضمير، ساهم بنصيب كبير في قضية العرب

نحن الرجال المارغون  
نحن الرجال المحشونون  
نتساند  
ورؤوسنا محشوة بالقش  
وأصواتنا الجافة عندما  
نتهاوس  
تكون هادئة ويا معنى

### مهرجان ادبي في ذكرى العقاد

القاهرة - تكيم جامعة قنا بمصر أكبر مهرجان ادبي أكاديمي على المستويين المصري والعربي حول أدب الكاتب والمفكر الإسلامي الكبير عباس محمود العقاد وذلك بمناسبة مرور ١٠٠ عام على مولده. يبدأ المؤتمر في الشهر الحالي ويستمر لمدة ٣ أيام ويقام في أكثر من ١٠٠ دراسة وبحث مقدمة من جامعات المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية والكويت والهندات والمجلات والصحف العربية المتخصصة التي تهتم بأدب العقاد وتكره الإسلامي وعلاوة ذلك يواقع الأمة الإسلامية وبالإضافة إلى الجامعات المصرية وجميع اللغة العربية والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ووزارة العدل وجمعية العقاد وجمعية ربي مبارك الأدبيين. ويشارك في فعليه مفتي الجمهورية الدكتور محمد سيد طنطاوي يبحث عن أدب العقاد الإسلامي



شعر: رضوان أحمد حسن

نار يصدرك أيها المناسي  
ما أن مرت بحارة كانت بها  
وأضحت دربك وانطلقت بدربها  
وتسيت أن سعاد قد رحلت فما  
فتكنا من فرط الجوى تهوي إلى  
وتقول أنساها فهل ينسى الفتى  
روحا به تحيا مع الأنفاس

### كتاب سنوي لأحداث عام ١٩٨٨

● الرياض - صدر عن مركز التوثيق السنوي لأحداث العام ١٩٨٨ الذي يضم مجمل الأحداث التي مرت على العالم في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاعلامية والرياضية. وقد ركب سواد الكتاب حسب التسلسل الزمني حيث بدأ باليوم الأول من شهر يناير حتى الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر حيث أدرج أمام كل حدث مدخل خاص به كما الحق الكتاب السنوي كشفاً بالوضعيات والاعلام يمكن من خلال المدخل الرجوع إلى الحدث في متن الكتاب وبالاعلام الذين وردوا في الأحداث. ويهدف التوثيق الاعلامي من إصداره لهذا الكتاب إلى إغناء الباحثين بمجمل الأحداث وخدمة المؤسسات المهتمة بالشؤون الاعلامية والمعلومات.



## «الرأي العام» تفتح ملف عروض كوميديا الجمهور «الحلقة السادسة»

كتب: سامي الباجوري

المتابع للحركة المسرحية المحلية يجد أنها عاشت مراحل مختلفة بداية من مرحلة المسرح المرتجل، الذي تحقق على يد الفنان رشود ورؤاها صالح العجيري وعقاب الخطيب، وحسين الصالح الحداد... ليصل المسرح بعد ذلك إلى مرحلة المسرح المكتوب حيث ظهرت موجة العروض المسرحية المأخوذة عن نصوص عربية خلال تواجد الفنان ركي طليمات، ليؤسس المسرح إلى المحلية المكتوبة على يد الفنان الراحل سحر الرشود، لتظهر بعد ذلك موجة عروض مهرجانات وخرج الحركة المسرحية إلى الأفاق العربية محقة الكثير من الانتصارات... ليقيم الجمهور هنا مع الحركة المسرحية المحلية لتظهر الدعوات لضرورة العمل على عودة الجمهور لصالات العرض المسرحي من جديد... ويظهر العروض الكوميدية عاد الجمهور إلى صالات العرض وسط موجة من النقد لهذه العروض التي جذبت الجمهور، وجذبت أيضا نجوم الحركة المسرحية إليها... هذه العروض هي محور المناقشة.

اليوم ونحن نتناول مع نجوم الحركة المسرحية نتلقى في الحلقة السادسة من سلسلة حلقات هذا الاستطلاع مع الفنان الشاب عبدالله الحبيب الذي قال حول هذه العروض ذات الصلة الجماهيرية التي جذبت نجوم المسرح أنها بعد أن جذبت الجماهير لنوع العرض المسرحي:

«لا أحد يستطيع أن يلوم هذه العروض المسرحية التي جذبت الجمهور مرة ثانية إلى صالات العرض المسرحي، وعندما نتناول بالبحث هذه العروض ذاتها نقصد عروض الكوميديا التي تقدم فكرا وطرحا يهز المشاهد والمجتمع، فنحن لا نتناول هنا عروض التهريج أو الأسفاف لأننا جميعا نرفض اللون الذي يسيء للفنان والحركة المسرحية بشكل عام»

● هذه العروض التي تقدم من خلال كوميديا الجمهور سننتي مستمرة أم هي ظاهرة مؤقتة لم تنكسر مرة ثانية؟

«العمل الفني يبقى طالما يوجد له جمهور، والجمهور يتواجد مع الأعمال التي تطرح قضايا ومشاكله، وما يهمه في حياته اليومية... من هذا القول لو أن هذه الأعمال التي تقدم من خلال مفهوم كوميديا الجمهور استمرت في تقديم قضايا الناس فإن أقبال الجمهور عليها سيستمر»

وسيتكرر لهذه الأعمال النجاح... هل هذه النوعية من الأعمال المسرحية ذات الطابع الكوميدي مؤثر سلبيا على العروض التاريخية والتراثية؟

● عبدالله الحبيب

موجة العروض ذات النبرة الكوميدية أنها تحقق الفرجة بجانب البعد الفني، وإذا حدث حال بها كان تفوق الفرجة الطابع الفني فلماذا يتحدث عن غيابها؟

## الفنان عبدالله الحبيب مؤلف ومخرج ويطل مسرحية «بنشر»

### الجمهور يقبل على العروض التي توازن بين المضمون وعنصر الفرجة المسرحية



● لقطة من مسرحية بنشر



● لقطة من مسرحية بنشر

### جماهيرية العروض ينبغي طالما حافظ الجميع على طرح قضايا المجتمع

### الأقبال الجماهيري ليس بالضرورة لصالح الكوميديا وغياها ليس رفعا للمزج الجاد



● لقطة من مسرحية حفلة على خازن

كوميديا لم تحقق الأقبال الجماهيري لأنها لم توازن بين عنصر الفرجة وعنصر المضمون الفني الكفوي. بعضهم يرى أن عروض الكوميديا تعتمد في نجاحها على إضمار المضحك فيها لأنهم نجوم عند المشاهدين؟

النجم عنصر جذب للعرض المسرحي خلال التمثيل الأولي لكن بعد ذلك يصبح الجمهور الذي شاهد العرض المسرحي هو أحد عناصر الدعاية والإعلام للعمل، فإذا لم يقدم العمل شيئا من اهتمامات المجتمع لا بد أن يسقط هؤلاء النجوم، لكن إذا تحقق التوازن بين عنصر الفرجة والمضمون والنقل لا بد أن يبقى دور النجم الفنان في أعمال شكل النجم الفني.

في عملنا «بنشر» لم نعتد على تواجد النجوم مثل مريم الفضبان أو زينة الفاضل أو غيرهم لأنهم نجوم في الحركة المسرحية وأما كان اختياري لهم لناسب قدراتهم على طبعية كل شخصية تقدم للجمهور. لماذا جمع عبدالله الحبيب بين التمثيل والأخراج والتأليف المسرحي والموسيقى والبطولة الدرامية في عمل واحد؟

توازن بين عنصر المضمون الكفوي والفني هو أحد عناصر الدعاية والإعلام للعمل، فإذا لم يقدم العمل شيئا من اهتمامات المجتمع لا بد أن يسقط هؤلاء النجوم، لكن إذا تحقق التوازن بين عنصر الفرجة والمضمون والنقل لا بد أن يبقى دور النجم الفنان في أعمال شكل النجم الفني.

توازن بين عنصر المضمون الكفوي والفني هو أحد عناصر الدعاية والإعلام للعمل، فإذا لم يقدم العمل شيئا من اهتمامات المجتمع لا بد أن يسقط هؤلاء النجوم، لكن إذا تحقق التوازن بين عنصر الفرجة والمضمون والنقل لا بد أن يبقى دور النجم الفنان في أعمال شكل النجم الفني.

توازن بين عنصر المضمون الكفوي والفني هو أحد عناصر الدعاية والإعلام للعمل، فإذا لم يقدم العمل شيئا من اهتمامات المجتمع لا بد أن يسقط هؤلاء النجوم، لكن إذا تحقق التوازن بين عنصر الفرجة والمضمون والنقل لا بد أن يبقى دور النجم الفنان في أعمال شكل النجم الفني.

## «١٠٠ مساء» في القاهرة



● سمية الأتني



● إيمان الطوشي

## أسعد اللبكي يساءك



● ليلى طاهر

## لا وجود للمزج السياسي في ظل غياب المنتج الواعي والكاتب المدرك لقضايا مجتمعه السياسية

سهر البابلي فنانة لها مكانتها على الساحة العربية وقد استطاعت إثبات وجودها الفني على مدى ربع قرن لتلقى بها اليوم في حوار صريح:



● سهر البابلي

والفنان ويبقى بعد ذلك دور الفنان في حماية نفسه... لماذا ارتبط المخرج عن النص بالفنان الكوميدي؟... المخرج عن النص موجود ومستمر والخروج عن النص يحدث لأن النصوص صعبة، لذلك تجد الفنان الواعي صاحب التاريخ والموهبة أمام الجمهور يعمل لتجاوز النص والمشاهد المقدم، وكذا من يدعي أن الفنان الكوميدي لا يخرج عن النص، فالفنان الكوميدي فنان خلق ومبدع عن الابداع، ولهذا نفرق بين الاثنين ونرفض الخروج الثاني... وماذا عن الرقابة على الأعمال الفنية؟... وجود الرقابة لحماية الفن والفنان إذا عرف القاصون عليها دورهم الأساسي ويجب أن تكون الرقابة هادئة.

● متابعة الباجوري



● في أحد أعمالها

## حديث الفن

### اذاعة دورة الصداقة والسلام للألعاب

خطوة جادة جديدة تحققت لوزارة الإعلام الكويتية، ونقول لوزارة الإعلام الكويتية أن ما تحقق جاء على يد فريق العمل في كل من الإذاعة والتلفزيون، وذلك في تخصيص موجة اذاعية للاذاعة صوت دورة الصداقة والسلام، ومحنة تلفزيونية متخصصة في نقل وقائع دورة الصداقة والسلام... فاهلهم هنا ليس تواجد موجة اذاعية ومحنة تلفزيونية لمواكبة هذا التجمع الشبابي الاسلامي.

ان النجاح الذي تحقق على مستوى كل من الإذاعة والتلفزيون، كل على انفراد، يؤكد قدرة فريق العمل البشري في تقديم مادة اذاعية أو تلفزيونية متنوعة شملت جميع الفعاليات، ليصبح النجاح هنا محسوبا لصالح فريق كل موجة على انفراد. ليبقى النجاح لوزارة الإعلام التي أظهرت قدرة كبيرة في التخطيط الشامل بين البث التلفزيوني والاذاعي، ووجود حالة من التنسيق في نقل فعاليات الدورة، حيث تعدد الأنشطة في وقت واحد بما جعل توزيع النقل بين الإذاعة والتلفزيون دون ازدواجية، وهذا أعطى للجمهور فرصة للمتابعة والتعرف على الأنشطة من خلال متابعة الإذاعة ومشاهدة التلفزيون.

هذا النجاح المحسوب لصالح الإذاعة ولصالح التلفزيون سبقه نجاح عظيم وشامل بحسب لوزارة الإعلام التي حققت التنسيق بين المجالين، والحقيقة أنها خطوة جارية تجعلنا ندعو إلى التخطيط المستقبلي لمثل هذه الخطوة الاعلامية في كافة الأنشطة العربية التي تنظمها الكويت مثل خطوة استضافة مهرجان مسرحي خليجي أو عربي بالإضافة إلى الترتيبات التي تقيمها الكويت على النطاق العربي والخليجي.

لقد كانت خطوة صوت الصداقة والسلام خطوة أولى لا بد وان تتبعها خطوات أخرى جادة مماثلة باعتبار ان المواكبة الاعلامية ضرورية لتحقيق النجاح في كافة المجالات، بالإضافة إلى المجالات السياسية، والمجالات الثقافية والفنية والاقتصادية.

لقد أثبت العاملون في مجال العمل الاعلامي في الكويت قدرتهم على المخاطبة التخصصية، وهذا يجعلهم أمام اختيار التواصل والتواجد دائما في مثل هذه المناسبات، مما يؤكد ان نجاح هذه الخطوة لم تكن وليدة الصدفة، وإنما نتيجة التخطيط الشامل، حيث سبق لاذاعة الكويت تحقيق نجاح سابق عندما قدمت اذاعة مؤتمرا القمة الاسلامي وعندما عقدت الدورة الخامسة للمؤتمر بالكويت لتصبح الخطوة الحالية شاملة للنجاح بعد الخطوات الجادة... من هنا ندعو إلى ضرورة التخطيط الأشمل لتقديم مثل هذه الخطوات الاعلامية لدعم مسيرة الكويت السياسية والثقافية والادبية والفنية والاقتصادية... فيقدر ما تحقق من نجاح، يصبح الامر أكثر صعوبة أمام أصحاب النجاح لمواصلة تقديم وتحقيق استمرار لهذا النجاح دائما.

□□□

### قال بوكروة:

صديق عائد من إحدى الدول العربية يقول: نسمع كثيرا هنا بالكويت عن التبادل الاعلامي بين الدول العربية، ونقرأ ونشاهد العقود الفنية والثقافية والاعلامية التي توقع سنويا، دون ان نحس بذلك في مصر عند زيارة إحدى الدول العربية... وأضاف في مقابلة حديثة عن موضوع التبادل الثقافي والفني في البلاد العربية، لقد مكثت شهرين أو يزيد في دولة عربية دون ان أشاهد أي برنامج أو عمل فني من الكويت!! وقال في نهاية حديثه ان الكويت أكثر الدول العربية تطبيقا للاتفاقيات الفنية بدقة وبرعاية ذاتية ومسؤولية قومية... نعم لم أشاهد في أغلب الدول العربية شيئا من الأعمال المحلية إلا في المناسبات الوطنية للكويت فقط!!!

□□□

### آخر كلام

«إذا ما طاعك الزمن... طبعه».

بلال عبدالله

## عرض بنصف مليون جنيه استرليني للموسيقار محمد عبدالوهاب



● محمد عبدالوهاب

حققت أغنية «من غير لي» توزيعا يوق (٢٠) مليون نسخة، الأغنية أداء الفنان محمد عبدالوهاب ومن كلمات الشاعر العراقي مرسى جميل عزيز، ومن عزف الفرقة الماسية بقيادة الموسيقار أحمد فؤاد حسن. هذا وقد حققت الأغنية انتشارا ملحوظا في إيطاليا، ليتقدم أحد منتظمي الحفلات في العاصمة الاسترالية «سيدني» بدعوة للموسيقار محمد عبدالوهاب لينفي فقط أغنية «من غير لي» في حفلة جماهيرية واحدة مقابل مبلغ نصف مليون جنيه استرليني على أن يقدم للموسيقار وفرقته الموسيقية بالإضافة إلى مصاريف الإقامة هناك. هذا وقد بدأت الخطوات جادة لتنظيم الحفل بعد ان بدل الممثل جودا كيرة لانتاج الفنان عبدالوهاب عن طريق رجال الفكر والفن والإعلام والسياسة في مصر، فهل يقبل



## أضواء على لوحات فنانة تشكيلية

### نادرة محمود: أنا ابتعد عن اختيار الأفكار

### والادوات والخامات الخاصة بالعمل الفني



نادرة محمود

### لا أستطيع اقحام التراث في

### لوحاتي دون شكل او مضمون



أحد لوحات نادرة

### الهوية في اعمالها التي تشكل عملا فنيا وإنسانيا متميزا

لوحات نادرة فيها الانوار بمهارة  
وفيها نماذج عجيبة

#### في الكويت

والفنانة نادرة محمود شاركت في  
بنيان الكويت ضمن الوفد المصري  
حيث عرضت مجموعة من لوحاتها  
هنا، كما شاركت في معرض جمعية  
الفنون التشكيلية في أبوظبي مع  
«٤٠» فنانا وفنانة، كما أقامت لها  
معرضا خاصا ودعوة فوشت فيها  
أعمالها، يومها قال عنها محمد  
يوسف: أن جراتها تغطي كل  
المدارس.

وقال عنها الفنان محمود الرحيمي: في  
لوحاتها إلهامات عابرة، أعمالها  
وقالت الفنانة خلود علي: أعمالها  
تعتبر خطوة جريئة ومتقدمة.

#### المعرض الأول

وسالتها عن الأسباب التي جعلت  
معرضها الأول في الشارقة ولم يكن في  
السلطنة؟

#### كتب: صلاح البابا

في حديثها تشتر بالتحدي وفي رسوماتها تحس أنها امرأة غامضة  
لكن عند الحديث عنها شخصيا تشتر أنك أمام أنثى تهتم بشخصها  
-وأم تهتم جدا بأولادها ووجه تسعد جدا لنجاح زوجها الصحي  
وتستمتع له مزيدا من النجاح والحصول على الجوائز وفي لقاء مع  
الفنانة نادرة محمود كان هذا الحوار:

#### تقديم

في بداية حديثها قالت نادرة محمود  
وفي وقت من حديثها  
هذا الكلام سبق أن قلته أكثر من مرة  
حتى الآن لا توجد في السلطنة حركة  
فنية تستحق التكريم والتقدير أو  
حتى التحدث عنها.

ولكن ماذا يحل في السلطنة  
التشكيلية؟  
- ما يحدث الآن هو نقل فوتوغرافي  
للوحة البعيد بأكمله عن الأمور الفنية  
والصناعية الإبداعية الحقيقية،  
واعتقد أن ما يقوم به بعض الفنانين  
يمكن أن تقوم به اليوم آلة التصوير  
«الكاميرا» التي تعيد ذلك بصورة  
الفضل.

وفي اعتقادك ما السبب في ذلك؟  
هذا السبب عدة أسباب أهمها عدم اطلاع  
الفنانين على تجارب الآخرين وخاصة  
المطور منها، كذلك عدم التواصل مع  
الأحداث الفنية العربية والعالمية،  
فالخطيب هو الاهتمام بالفن التشكيلي  
الذي يمد واحدا من الواجبات  
الحضارية للشعب.

#### مطلوب

ما المطلوب أيضا؟  
- تشجيع الشباب واتاحة الفرصة  
لهم لحضور الندوات والدورات داخل  
السلطنة وخارجها، ثم نقول:  
والخطيب هو الاهتمام بمادة الفن  
التشكيلي في المناهج الدراسية بشكل  
إفض مما هي عليه الآن.

#### ساعات

وتقول نادرة محمود: أنا لا أعدد  
ساعات معينة في الرسم، إذ أنني  
أعمل كلما سيطرت علي هواجس  
الرسم، وكلما شعرت بالحاجة إلى  
البوح لنفسي، وأحيانا كثيرة تمر  
أيام دون أن أملك بالفرشاة.

ما المحاور التي تتحرك حولها  
أفكار لوحاتك؟  
- ليس بإمكانني تحديد ذلك بشكل  
دقيق كما أنني لا أجيد التحدث عن  
لوحاتي التي ربما أقتن رسمها، ومن  
الصعب أن يتحدث الإنسان أيضا عن  
شيء يحبه.

ما العوامل التي تدخل في تشكيل  
اللوحة؟  
- هناك عوامل كثيرة تدخل في تشكيل  
اللوحة منها: الموهبة، التقني، المناخ  
البيئي، المستوى الفكري، مخزون  
الذكريات، وعوامل أخرى كثيرة  
واللوحة تتحرك عن الإنسان وتتحدث  
بلسان الفنان - المهم ماذا يريد هذا  
الفنان؟

ما الفنان الذي طبع ملامحه على  
تجارحك؟  
- لم أأثر بتجربة أحد ولا بفنان  
معين، فلي أسألني والداتي الخاصة  
بني أيضا رغم أن هناك فنانين كبار  
أعز بهم كثيرا.

ما العلاقة التي تولد بينك وبين  
لوحاتك؟  
- تمة علاقة وثيقة بين الفنان

واللوحة، فهي تعكس شخصيته  
وآرائه وأحاسيسه، ولذا فإن الفنان  
يجب أن يكون له أسلوبه الخاص في  
التعبير، وأن يكون قادرًا على  
التواصل مع المشاهد.

لوحة تجريدية

## برقية

يكتبها:  
حامد بوياس

برقيات فنية ... ترسلها لكم أعزائي الفنانين  
والاعلاميين من على صفحات «الراي العام»  
مبتدئين عن المديح المزيه ... حيث تقدمها  
بمعارف سهلة وواضحة دون أن يكون لنا قصد آخر  
من وراءها غير التقريظ والمدح ... ولذلك فقد بدأنا  
بتوضيح المسار الصحيح الذي لابد للفنان  
والاعلامي من السير فيه ... وفيما يلي تلك  
البرقيات:



علي الرئيس

أخي المسؤولين بالتلفزيون:  
- عندما تكون هوية فنان صاحب صدى كبير جماهيرية  
ليس لها حدود ... الشكوى باستمران ولا شيء غير الشكوى ...  
فمن الواجب على من يحب هذا الفنان وعلى من يجد فيه مكنيا  
للفن ... أن يحرمه من ممارسة هوايته ... «باعتقادي أن المعنى  
بذلك معروف» !!

أخي الفنان الشاب (...):  
- حياة الفنان الخاصة جزء لا يتجزأ من حياته العامة ...  
فكلما يصعب في الآخر لا يمكن الفصل بينهما ... و«باعتقادي  
أن «الحركات السخيفة» التي تقوم بها أمام الصفوف الأولى  
من صالة العرض فهي ذلالة وأصحة على عدم احترامك لمهنتك  
كفنان !!

واللأسف وصلتني مكالمة تلفونية تصك -«بالسخر  
والاحتياط» ... لهذا حاول أن تعيش مجد شهرتك البسيطة  
التي جمعتها خلال السنوات الثلاث الأخيرة بكل احترام  
وتقدير للجماهير ... فنهاية مشوارك قد قرعت أجراسها ...  
ولكن لا يقلل عن الوسط الفني أكثر مما قيل عنه !!  
مفهوم ... (...):

«الاستراحة» معناها راحة ... ويكل صراحة ... برنامج  
«استراحة الجمعة» أرى فيه راحة للعين والقلل والأذن  
والجسد ... وهذا كله يرجع لوجود صوت «فولت شوقي» ...  
والمرحلي على الرئيس.

هناك من يقول «أن الشخصيات الفنية لا ترتقي إلا بارتقاء  
الفنانين» ...  
هذه رسالة مختصرة لأخواننا في الساحة الفنية المحلية حتى  
يروا مدى أهمية وجود الترابط والتلاحم بين «الصحافة  
الفنية» و«الوسط الفني» ... فهل هذا صحيح ؟

علاقتي كشاهد لشاشة التلفزيون أسجلها هكذا:  
«رجاء القديس» ... تجعلني أأمل ...  
«فاطمة عبد الوهاب» ... تجعلني أفكر ...  
«نورثا أديس» ... تجعلني أسرح ...  
«فولت شوقي» ... تجعلني أنصت ...

بأق ورد ... وكرة من الذهب ... أهديهما لجميع من قام  
بتصوير حفل الافتتاح بطولته والصفحة والسلام للأعلام ...  
وعلى رأسهم المخرج الفنان عبدالله بقي.

أحد الفنانين المحبين للشهرة والأضواء ... مولع بان يملأ  
اسمه في ميكرافونات بعض فنانك «والدرجة الأولى» للفت  
النظر.

يقال أنه هو نفسه يطلب من عمال بديلة الضاحك  
والاستعلامات أن يكرروا اسمه وخصوصا إذا كان «اللوحي»  
مزمجا بالناس ... وخصوصا يوم الخميس ... وللتأكد مما  
أقول أسألو استعلامات فندق (...):

أخي المسؤولين بالاداعة:  
- بعض الوجوه الفنية الشابة الكويتية تعيش حالة «بطالة  
فنية» ... مع وجود برامج ومسلسلات في الاداعة ولكنها مع كل  
الأسف أصبحت حكرًا على مجموعة معينة تكاد تعد على  
الأصابع ... نأمل أن يتحرك المسؤولون في الاداعة لجذب  
الوجوه الجديدة للمشاركة حتى تبرز مواهبها الفنية  
المختلطة !!

على فكرة ... «المسلسلات الدرامية» غير مقصودة بالطرح !!

للجنة القديرة «سعاد عبدالله» نقول:  
- «الفنان الصالح» ... لم يولد بعد ... !!

مقالة كانت ثابتة من قلب صاف رقيق حبيب للحركة الفنية في  
البلاد ... وكان هذا قبل (٧) سنوات تقريبا ... وأنا أقول حتى  
الآن لم يولد «الفنان الصالح» ... لنعلم قطعه ١٩

هناك مثل انجليزي يقول:  
«الشجرة المستقيمة لا تعطي ظلا أعوج» ...  
مثل تنطق معانيه على كل فنان أو فنانة يشارك في هدم أو قتل  
سمعة «الوسط الفني» عند الجماهير !! والشاكر فيهم ١٩



رجاء القديس

فولت الفلاح

### نهاية المطاف

نود في نهاية مطافنا توضيح الجهد والمثابرة المطلوبة مع كل فنان  
الساحة المحلية ... وتقديم مئة الف الجمهور والمحبين بهم خلال  
مشوارهم الفني والاعلامي الطويل ... ولكن لنا معكم «برقيات أخرى»  
مع بداية الأسبوع المقبل ... ومع فنانين آخرين ... وأخيرا نقول: «على  
الصالح والخير نتوجه».

## تطويع ما يهتد

بقلم:  
خلود سالم

### أنا والعذاب.. وكرم مطاوع

#### أولا

منذ فترة ... وهو يبدو كانه يتهاوى !!  
كانه يعلن رفضه لالتزامه الذي استمر سنين  
طويلة ... منذ أن بدأ أدائه لشخصية سيد درويش  
الموسيقار المصري المعروف ... كرم مطاوع ... أحد  
أبرز عناصر المسرح في الوطن العربي ... ذلك الفنان  
الذي تخرجت من بين يديه أجيال فنية في  
الكويت ... والمراق ... ومن قبل في مصر ... ماذا  
حدث له ؟

#### ثانيا

أنه سؤال يفرض نفسه بالحاح ... منذ أن شاهدنا له  
فيلم «المشاعبات الثلاث» مع ليلى علوي وغادة الشعمة ...  
وفيلم آخر لا أذكر اسمه مع سهر رمزي ... وفيلم «أنا  
والعذاب» وهواك الذي عرضه التلفزيون في سهرة الخميس  
الماضي ...  
تري ماذا حدث لكريم مطاوع لكي يقبل بطولة هذه النوعية  
من الأعمال التي لا تتناسب أبدا مع مستواه ولا تليق  
بجديته ... أو بمكانته الأكاديمية التي عرفها عن قرب كل  
الطلبة والفنانين الذين علمهم الف باء الفن ...

#### ثالثا

لو سألته أحد تلاميذه: ما هذا الذي تفعله يا  
أستاذي ؟ ... يا من علمتني معنى ان يكون الفنان ...  
موجهاً عاماً للبشر ... وأن يكون الفنان رمزاً للإبداع  
والخلق والروعة الانسانية ... يا من كنت تهتري  
عندما تبتدري بادرة اسفاف أو استهتار بفني  
ورسالتني !!!  
كيف تقدم فيلماً على غرار «أنا والعذاب وهواك» ؟  
كيف ترضى لنفسك مثل هذا التهقير الكبير ...  
كيف ترضى ان تساهم بتقديري مستوى العمل  
السينمائي ... وكيف ... وكيف ... والف ... ألف  
كيف ... ولماذا !!!

#### رابعا

ان هذا الفنان لا يحتاج للمزيد من الشهرة ولا أظنه  
يحتاج للمادة ... ولا أظنه يحتاج للمزيد من الخبرة لكي  
يميز بين الخطيب الأبيض والخطيب الأسود ... فكيف إذن يقبل  
«أنا والعذاب وهواك» !!! هذا الفيلم الرديء ... المهلهل ...  
الماسخ !!!  
... يا ربي ... لماذا إذن نعتب على الشباب لتوجههم نحو  
الأسهل ؟ ... لماذا لا نلتزم الصمت ونعلم أنه من ذهب !!

#### مع رسائل القراء الاعزاء

قارئة اسمها سهام ولقيت نفسها «بمجنونة»  
وليد توفيق» تعبت على الصفحة تجاهلها لوليد  
وتبتدي اعجابها الشديد بصوته وبشكله ووزنه  
وطوله ووسامته وتريد منا ان نهتم بأخباره  
الطازجة ...  
يا مجنونة يا سهام ... تابعي الصفحة وستجدين  
أخبار وليد كلما لزم الأمر ... وإن شاء الله لن يطول  
انتظارك ... تحمي قليلا ... أما بالنسبة للمعاوين  
التي تطليبنها فنحن مع الاسف لا ننشر عناوين  
الفنانين ... أعذرنا.

عبد العزيز الماجد: اقتراحك ان نهتم بأخبار  
المطربين الأجانب سيلقي الاهتمام ... خاصة مايكل  
جاكسون وجورج بوي وسادونا ... يستاهلون  
جميعاً ... من غير ليه ؟

طارق شمس: صحيح ان الأعمال المحلية التي  
تعرض هذه الأيام قديمة ... ولكن «يا معقود» ...  
المعوض ولا القطعية !

عباس عبدالله: أشكر عباراتك الرقيقة ... وأشكر  
اهتمامك ... ولست بخيلة بالكتابة ولكن الجود من  
الموجود.

#### مهرجان القاهرة السينمائي

#### الدولي يكرم نجوم الكوميديا



بيدي في القاهرة يوم ٤ ديسمبر المقبل

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في  
دورته الثالثة عشرة ... وسيتم خلال  
هذا المهرجان تكريم اقطاب كوميديا  
الشرق والغرب حيث يقوم المهرجان  
بتكريم الفنان جيب الريحاني الذي  
يمر على ميلاده ٩٧ عاماً ورحل منذ  
٤٠ عاماً كما يكرم الفنان العالمي  
شارلي شابلن وقد وجهت ادارة  
المهرجان الدعوة الى أسرته لحضور  
المهرجان.

شارلي شابلن

#### أحد لوحات نادرة

ثم تقول نادرة محمود: كان من السهل  
علي أن أضع رموزاً من التراث المصري  
وأفجمها في أعمال كريمة جميلة  
ولكنها ستكون بلاد مضمون ودون  
أفكار ولكن من الممكن أن تكيف إلى  
العمل الفني شيئاً، وفي يقيني أن  
التراث أعظم من أن يمش بهذا الشكل  
ويغير المضمون.

#### كلام أخير

بسبب اعتمادها على الأسلوب  
التجريدي فقد اتهمها النقاد بأنها  
تتمتع بالابتعاد عن تراث موطنها،  
ولكن هي دائماً تقول لي أنني أرسم  
بتلقائية وعفوية ولوحاتي عبارة عن  
أفكاراً لونية متداخلة ومتشابهة  
فلمست لدي أفكار سابقة أو أشياء  
يقينية مسبقاً حتى بالنسبة لأدواتي  
وخاماتي فأتا التي اكتشفها.  
وفق الله الجميع.



لوحة تجريدية





## بعد اجراء عملية جراحية على قلبه المتعب عادت تهتفت الكوميديان «بل تارجي» تملأ منزله



بل تارجي.. ابتسامه كبيرة  
انها المرأة التي جعلتني حيا رغم  
انها تكره الشهرة.. ولقد مضيت عيد  
زواجنا الخامس والعشرين في  
المستشفى وأنا أقاتل للشفاء.. ولأن  
لقد وعدتني بأن تضي شهر عسلنا  
الثاني في جنوب الماسكوت ولكن الهم  
من ذلك انه ان اقل على قيد الحياة..  
وهكذا تبدأ مرحلة جديدة في حياة  
الكوميديان «بل تارجي».. ويعد  
لمهرجان ضحكاته.

كيف تشمر عندما يقول لك الاطباء:  
اقطع عن تناول التدخين وتناول  
الاطعمة الدهنية والكحول والا  
ستموت؟  
انها ليست مزحة ولا كذبة كبيرة  
تتعلق بحياتك وهذا ما حصل  
للكوميديان الانجليزي «بل تارجي»  
بعد ان تعرض لنوبة قلبية.  
وجاءت النوبة الدرامية عندما اجريت  
له عملية جراحية في شهر «ايلول» ان  
ايام التعافي اوشكت ان تذهب مع  
الريح..  
ولكن بعد نجاح العملية عادت  
قهقهات الكوميديان تملأ منزله وعاد  
الى جمهوره الذي يشمر بان «بل  
تارجي» صنع من اجل الصحة وليس  
من اجل الاحزان.. وهذا يقول  
يس «بل» حول أزمة قلبه..  
الكوميديان ضحكته كبيرة لقد استلقت  
من التحذير الذي اطلقه الاطباء في  
وجهي.. وهكذا بدأت رحلة تخفيف  
وزني من خلال اتباع «ريجيم» من  
خلال الاقلاع عن التدخين ويعترف  
الكوميديان بان الفضل في ذلك يعود  
لزوجته التي احاطته بحبها  
ورعايتها.. وهذا تقول عن زوجتك  
يا «بل»؟



## سندون يكون من ٢٠ لانا لتخصيص الامراض

صندوق يكون من ٢٠ لانا لتخصيص  
استخدمه اطباء الاعصاب الصينيون  
للمساعدة في تشخيص مختلف  
الامراض، ويؤكد الطبيب بمقارنة  
لناس المريض مع النماذج الالاستيكية  
المكونة من ٢٠ لانا، ويرى رقم اللسان  
ويستعمل المرض الذي يحمله ومن ثم  
يحدد له الدواء والعلاج اللازم له فيما  
لنوعية المرض، وبما ان الانا  
ملاحظة لون اللسان، فان الطبيب  
يخص تشخيص المرض ولون جلده  
ولون فريته قلبه.  
واغلب وصفات العلاج والدوية  
طبيعية تصنع من النباتات  
والاعشاب، والفرق بينها وبين الادوية  
الفورية ان مفعولها يكون بطيئا ولكنه  
يأتي بآلية كبيرة وبأمان ولا آثار  
جانبية، بينما الدواء الغربي يكون  
مفعولها سريعاً وأقوى.

## كتاب جديد

مجلة وثق البريطانية المتخصصة  
في تجميع حقوق المستهلك نشرت كتابا  
جديدا يشرح جميع المنتجات الباشات  
والحقائق عن شراء السلع  
والخدمات السياحية والصحية  
والاقتصادية كما يتضمن جزءا عن  
الطلاق في بريطانيا.  
في هذا الجزء يبين ان القانون قد تغير  
شروطها التي يتكلم مع شروط  
الحياة في المجتمع الاباحي.  
المستهلك مثلا لها مثل حقوق الزوجة  
في المطالبة بفرصة من قبل الرجل  
ومستكاته الخاصة مهما طالت مدة  
العلاقة او الفتر. ويشرح الكتاب  
الجديد الزواج من الحاق الذي  
يروجها خاصة وان الزوج  
البريطاني عرّف لثامها باختلاف  
زوجته او اختها.

## طوى خبيثة

ذكرت صحيفة هيرالدي ان طعنا من  
الطوى خبيثة بنسبة عالية جدا من المواد  
الكحولية تراج منذ مدة في القوقاز  
وعامة بالقرب من الماريس الكاثوليك  
ويجاء المستهلكون الروسيون من  
الطوى بشكل متزايد الى اسلوب  
التحليل هذا منذ حظر بيع الكحول  
الحق في زجاجة من البلاستيك  
والذي يباع منذ بضعة شهور بسعر  
زائد حوالي مائة روبية.

## ليتي أستطيع العيش داخل تفتاحة!!

النجم الفرنسي «الديلون» اذا  
بت ادفنوني مع كلابي في مدينتي!!



الديلون.. وحيد مع كلابه



زوجته السابقة

## شمعة على الدرب

آفة الحسد !!

كان ابو العلاء المديني يعتبر عمه  
عسرة يني ان يسترها عن  
الآخرين حتى انه اتخذ لنفسه  
لقبا كان يتناول فيه طعامه..  
ويروي ان «المديني» اكل ذات يوم  
دبساً فسقطت قطرة منه على  
صدره فلما خرج للدرس رأى  
الطلاب ذلك فقال له بعضهم: يا  
سيدنا اكلت دبساً، فاسرع بيده  
الى صدره وقال «نعم» لمن الله  
الشكر..  
اجل.. كان ابو العلاء يعتبر عمه  
عسرة وأنا لخبير كيف لا يستر  
الحاسدون عسرة حسدهم  
وحقدهم؟

الحسد آفة قبيحة لا يبتلى بها  
اهل الجاهل والتفتاحة فحسب  
وانما يبتلى بها اهل العلم  
والادب.. ولعل «مستراطه» كان  
اول من اصابت به هذه الآفة بسبب  
كيد الكاذبين وحسد الحاسدين..  
ويعلم اهل الفكر والفلسفة بان  
الفيلسوف اليوناني لم يكن يعتمد  
على وضع افكاره في كتب واستعار  
واما كان يعتمد على الاشياء  
السموية ان جاز هذا التعبير  
حتى جاء كعبه «الفلطون»  
فانصرف الى جمع افكار استاذيه في  
هذه الحقايق المشهورة، وظهر  
لنا «الفلطون» هذه الاتهامات  
التي ساقها «دانتيس»  
«ميكليس» و«لاكون» ضد  
«مستراطه» يدافع الحقد  
والحسد.. وتعرضوا محبة  
«مستراطه» مع اهل الجاهل والحسد  
كما تعرضون لهاته المأساوية.

لما بالنا نذهب في بطون الكتب  
القديمة والتاريخ القديم وحسبنا  
ان نلتفت الى تراثنا العتيق العظيم  
نستقي منه الدروس والبرهان  
ولنا في ذلك قصة شاعرين لا يشك  
احد في علو كبريائهما في دنيا الشعر  
والحكمة..

احدهما «المتنبي» الذي ملا الدنيا  
وشغل الناس واثنيهما  
«المديني»..  
قصة «المتنبي» مع الحسد  
والحاسدين طويلة ولعل تسمية  
ابنه باسم «عسرة» تظهر لنا  
حجم الحسد الذي اثاره في نفوس  
خصومه ومن هم بؤته منزلة في  
الشعر.. ولقد اجاب الكاتب  
«محمود عبد الرحمن» في مسلسل  
«صراع المتنبي» في تصوير اهل  
الحسد الذين احاطوا بحياته ابي  
خاطب سيف الدولة يقول:  
«ارسل حسد الحساد عني بكتهم  
ذات الذي صيرتهم لي حشدا»  
اما حكيم امرأة، الذي كان صورة  
من صور ابي الطيب فلم يسلم هو  
كذلك من حسد الحساد وحقد  
الحاقدين رغم ذهاب بصره  
ولعل قصتين من حياته تظهران  
مدى الحسد الذي احاط بحياته،  
الاول قصته مع الشريف الرضي  
حينما اتى ذلك الجدل حول  
«المتنبي» الذي كان ابو العلاء  
يحقه فكان اذا ذكر الشعراء كان  
يقول: قال فلان، وقال فلان، وإذا  
جاءني ذكر المتنبي كان يقول:  
قال الشاعر..

ولا يتسع المقام هنا لذكر تلك  
القصة وهي مشهورة، ومع ذلك  
فقد رثا المديني الشريفين في ديوانه  
سقط الزند..  
والثانية قصته مع ابي الحسن  
علي بن عيسى الرضوي النحوي،  
وكان ابو العلاء قد ذهب اليه، فلما  
استأذن، قال ابو العلاء: ليصدق  
الاصطبل اي الاعمى في لغة اهل  
الشام.. فلما سمعها «ابو العلاء»  
انصرف غاضبا ولم يعد الى ابي  
الحسن مرة اخرى لانه اذى ابي  
العلاء بهذا الحسد القبيح..

وهكذا ترون بان الحسد آفة  
قبيحة لا يبتلى بها اهل الجاهل من  
النسباء فحسب بل يبتلى بها  
ايضا اهل العلم والادب.. ووجهة  
القول ان الحسد علة متمثلة بهذا  
الضغف البشري ولا يطبق الناس  
روية نواحي ضعفهم.. واهل  
الاستباز يظنون ذلك الضغف من  
عقاله، وكناحية من نواحي آية  
الدفاع عن النفس، كما يقول ابي  
الملوح النفسية، لجا من ابتلى  
بالضغف النفسي، ان ان ينطق  
بالحسد، وبذلك يكر الضحايا  
من اهل العقول الممتازة والقلوب  
الذكية..

## المحرر

## «ينانتر» تروض جنونها بعد الخمسين من عمرها تعزل عالم الروك من اجل السينما عشت وانا ابحت عن الحب.

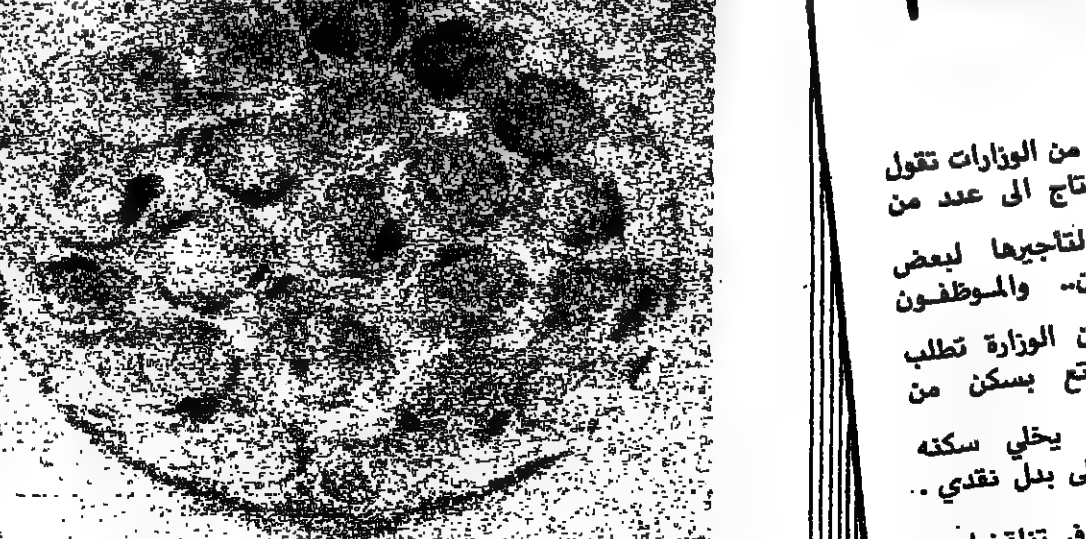
● ماذا عن الزواج؟  
- تقول بانها لا تفكر به الان وتعتزل  
بلغة فلسفية ولكن اذا وجدت رجلا  
يمكنها معاً اقامة حالة تواصل روحية  
وتفهمي بيننا الانانية فسوف افر  
بالزواج.. فالزواج يعني بانك بحاجة  
الى شخص متين يكون اليك  
روحاً..  
● وسأنا تقولين عن الرجال في  
حياتك؟  
- «حسناً.. الرجال لم يمنحوني  
السعادة ابداً وهذه حقيقة.. ولكن  
حياتي قد تطورت وانا التي غرتها،  
 واصبحت مسيطرة عليها..»  
● امرأة مكافحة  
وتقول «دينا» كانت في الماضي  
امرأة مكافحة وكانت لها عواطف  
متناقضة حول الحب.. ولذلك  
عشت وانا ابحت عن الحب.. ولم  
ابحت عن شيء اخر وبمضي العاملين في  
الميدان التي لهم هوية جمع البهت  
عالم الازياء والموضة وبمضي كل  
عذاباتها وعطشها لم تجد «دينا» الى  
المخدرات «اجل لم تكن في تجربة»  
تساقط الكحول ولا التدخين ولا  
المخدرات.. ومن هنا فهي تقابل  
مختلفة بجمالها وجمالها التي  
تجسدها عليها بكية النساء «ولكنني  
لا اقلن ياني امرأة جميلة ولا امرأة  
مثيرة للرجال».. ولكنني اعرف كيف  
اجعل من نفسي امرأة جذابة.. فلما  
اعرف جدي واعرف كيف ارتدي  
ملبسي واعرف كيف التزين وابدي  
جدي..  
وتضيف «دينا» وهي تعلق ضحكة  
كبيرة:  
«ولكنني لست من طراز «مارلين»  
سوبر، او واحدة من اساطير  
السينما.. والواقع ان المرأة الجميلة  
هي تلك التي من طراز «جاني»  
اوتاسيس، و«كيم باسستر».. اما ان  
لمجرد امرأة جذابة وهذا يكفي».  
● وماذا عن «مؤامرات الزمن» يا «دينا»؟  
- «لعل تجربتي عملية تجعلني  
- وانا لم اسمح لنفسي ابداً باجراء  
عملية تجعلني ولكن من الممكن ان

وهكذا بدأت السيناريوهات كلها  
عليها.. ولكن «دينا» تترنر لا ترغب  
بتمثيل قصة حياتها التي نشرتها  
تحت عنوان «انا كذبة» لانها قصة  
ملينة بالاحزان وبالمدادات كما انها لا  
تريد العودة الى الماضي خاصة حياتها  
مع زوجها السابق الذي عاشت معه  
سنوات الدموع واثني الروح، ولذلك  
فهي تعتزل بانها تريد ان تلي  
الماضي خلف ظهرها وترغب بالاقامة  
اما في سويسرا او في ألمانيا الغربية..  
ولا تصاب بالهشاشة عندما تختار  
«دينا» تترنر الاقامة في ألمانيا الغربية.  
لانها تعيش اليوم قصة حب رومانسية  
مع الألماني «أندرياس» باح «البالغ من  
المر ٣٣ سنة»  
● لا يتربك فوك شارق السن ازمة  
عاطفية يا «دينا»؟  
- تقول «دينا»  
صحيح انه شاب ولكنه ناضج.. انه  
رجل عجوز شاب، فلما انا امرأة  
عجوز شابة.. ولهذا السبب نعيش معاً  
هذا الانسجام..



مع صديقتها الألمانية

## فطيرات محشوة بالشكلمة



مقادير الفطير البسيط:  
كوب طحين، ٨/١ ملعقة شاي ملح، ملعقة شاي خميرة باكنج  
بودر، ٣/١ كوب زبدة، حوالي ٨/١ كوب ماء بارد للجنج + بضع  
نقاط من عصير الليمون.  
مقادير الشكلمة:  
٦ ملاعق طعام لوز مطحون، ٣ ملاعق طعام مربى الفروالة،  
١٢/١ ملعقة طعام سكر ناعم، بياض بيضتين.  
الطريقة:  
١- تدخل المقادير الجافة.  
٢- توضع المادة الدهنية ويفرك جيداً باطراف الاصابع حتى  
يصير مثلاً لفتات الخبز.  
٣- تعمل حفرة في الوسط ويصب فيها أكثر من نصف مقدار الماء  
تدريجياً ويسرعة الى أن تتكون عجينة بياضة نوعاً.  
٤- توضع العجينة على لوح مرشوش قليلاً بالطحين وتعمل  
بخفة.  
٥- تقرد وتعمل فطريات صغيرة ويوضع بكل واحدة ملعقة شاي  
من المربي.

## عالمكشوف وأشكره نقول لهم:



● وزارة من الوزارات تقول  
انها تحتاج الى عدد من  
الشقق لتأجيرها لبعض  
الموظفين.. والموظفون  
يقولون ان الوزارة تطلب  
ممن يتمتع بسكن من  
الوزارة ان يخلي سكنه  
ويحصل على بدل تقدي  
«تناقضات في تناقضات»  
● مع مطلع كل شهر تجدون في مطبوعات المجلات العامة التي تبيعها من  
الوطنى للثقافة والفنون والادب الى وزارة التربية، تكلم ما زالوا ضائعين بالنسبة لوزارتهم  
وفي بداية كل شهر يضطرون للمطالبات والمراجعات المتتجعة حتى يتم صرف رواتبهم وهذا  
الشهر ما زالوا ينتظرون الفرج رغم مرور الاسبوع الاول من الشهر.

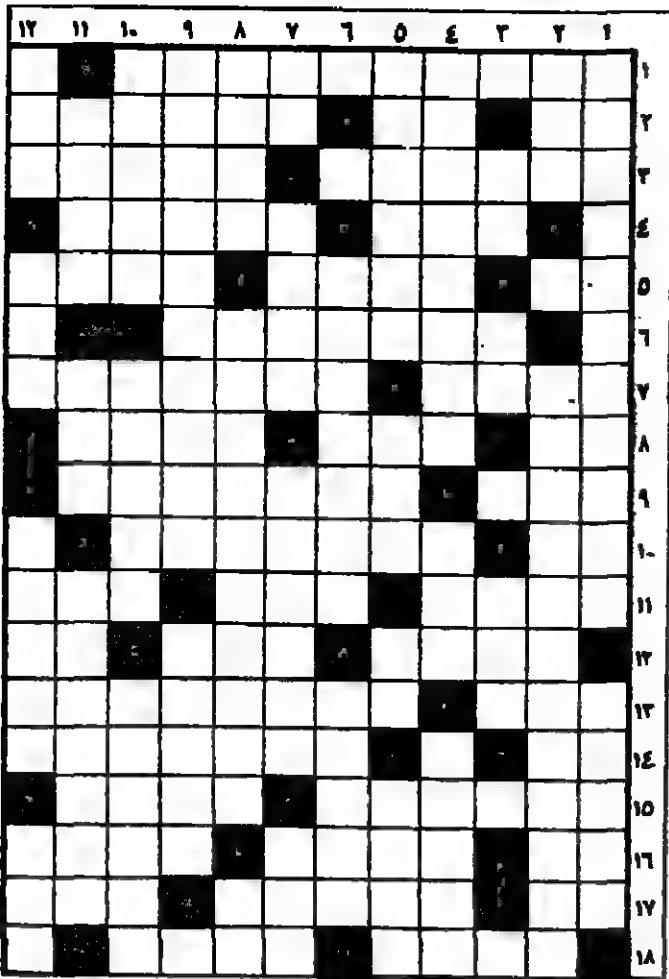
## كشاف

وبدأت افكاره تتلصق عرية الموت. في  
الثالثة والخمسين من عمره وأخذ  
«المعلم الحجري» يثق في راسه.. هل  
الفرسيين.. انهم يتعاملون مع الموت  
بطريقة سرابية.. وكيف تريد ان يتم  
ذلك ابي السيد ديون؟ يا لخيال  
اريدهم ان يدفنوني مع كلابي في  
مدينتي.. ولذلك حاول الحصول  
على موافقة بذلك انه يشير الى هذه  
الحديثه الشاسعة التي تحيط بمنزله  
في «السور».. ولماذا هذا المكان  
يا ديون؟ يقول بلغة سرابية  
ايضا «هذا هو المكان الوحيد في العالم  
الذي احفظ فيه بالسلام».. ويضيف  
وكانه يشرح لحظات احساسه  
بالعطف: «هذه ارضي وبيتي حيث  
اشعر براحة نفسية حتى عندما اشعر  
بالنفس».

## وحيد

لم يتزوج «الديلون» منذ عشرين  
سنة مع انه محاط دائماً باللمسة  
المخملية والحساوات الباريسية..  
كانت «ناتالي» زوجته الاخيرة..  
وهكذا فهو يعيش وحيداً مع كلابه في  
منزله الفخم.. ويقول «ديلون» وهو  
يسرد ذكريات عواطفه: «عندما  
تزوجت «ناتالي» ام ابني، كنت اريد  
تكوين أسرة ولكنني فشلت في تحقيق  
ذلك.. وهكذا اصبح ابني يعيش في  
أمريكا».. ويقول يشي من الحزن:  
«ولذلك فانا اعتبر طلوقي اكبر خيبة  
في حياتي».. ويعترف النجم الفرنسي  
بانه يشعر بان كلابه يفهمونه أكثر من  
الناس..  
وهكذا يعيش «الديلون» الذي  
تطاردته النساء حتى في حجرة النوم،  
يعيش وحشة الروح ويصيح مطاردة  
بفكرة الموت..  
ويبدو ان السرايليين تركوا تأثيرات  
كثيرة في نفسه.. ألم يقل الشاعر  
«هزري ميسو، ليتني أستطيع العيش  
داخل تفتاحة !!»



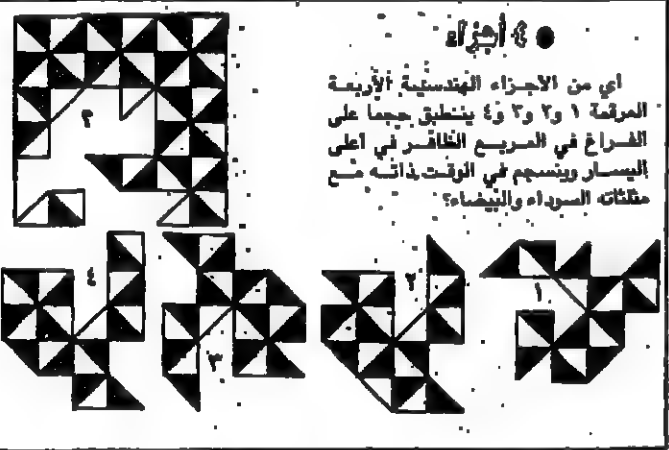


عمودياً:      الفأب:

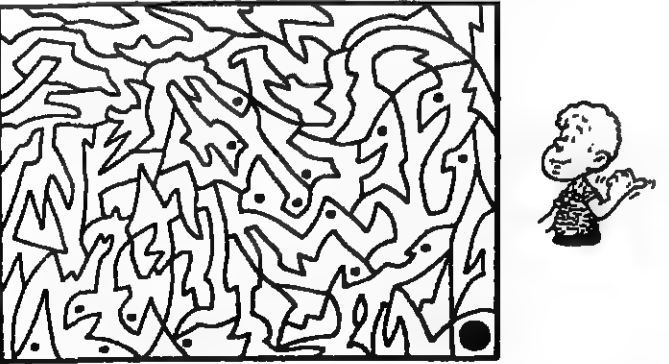
١ - اول رئيس جمهورية امريكي  
٢ - طوبى للتقى، حين اقام وقوم بها  
الانسان قوت وكرهها لا احتراماً بها  
٣ - كسافر اشعار انكليزي اشترك في حرب  
الاستقلال اليونان - دولة اوروبية  
٤ - عامل عرف بخلاله للعدو  
٥ - كاتب  
عربي - خالي  
٦ - قائد تاريخي  
عربي  
٧ - واجهت - دولة عربية  
٨ - بصر - كسافر غشاء  
٩ - قروش - تامين والمال منظمة  
١٠ - ادريس بنين  
١١ - يفسر - لا يش بدنية  
١٢ - علم مؤلف - فرع للعلمين  
١٣ - اول وقت - دولة ليثاني  
١٤ - متشابهان - دولة اوروبية  
١٥ - اجلال  
وتقدير - ساري ويلاو  
١٦ - مدينة قروية - يلهو  
١٧ - غطف - حضون مختلف  
١٨ - نسبة  
الي بلد عربي - متشابهة  
١٩ -

١ - مطب عالمي علامة موسيقى -  
٢ - الفلقة لادبع البيان - ادب ليثاني  
٣ - مناقشة بين ليثاني - ابح -  
٤ - صخر الضلع - قزال -  
٥ - مصرى - متشابهة - عاصمة اوروبية  
٦ - كسافر بسلام اسباني واحل  
٧ - كسافر مدينة ايرانية - كسافر مرض  
عصري - كسفا من الانبياء - احد  
٨ - الحيلجات - نوع من الفيلة - نصف  
شهاب - مرض - فترين مصري  
٩ - الحاصد - ا - ممثل مصري  
١٠ - اصل - قائد عربي فتح الاندلس  
١١ - معاطلة في العراق  
١٢ - اخذهم - خرة -  
١٣ - معرفة مقامه - كسفا عشق - الاعلام  
١٤ - جاه - فسر - كسفا  
١٥ - كزوين عشق

● عرض الملك لويس الرابع عشر يدها على الأديب والشاعر المعروف  
بوالقصيد نظمها، وسأله رأيه فيها، فقال له بوالو بكل دبلوماسية:  
- مولاي، ليس ثمة مستحيل بالنسبة مالي جلالكم.. فقد شتمت ان  
تتظروا أبايتا رديئة، فنفجحت في ذلك أيا نجاح!



اصلا في هذا المستطيل كل قطعة تجد فيها نقطة سوداء بكاملها باللون الاسود الفاتح تحصل على صورة فنية مظلة.



**العمارة الأنضـل  
لكي تكون ألبا**



الكعبة والصخرة ويروى على أن النتائج أسوأ في القرآن التي يتجيبها الفار الفكر! أعمى.

ولكن هل هذه النتائج ذات مؤشرات جيدة بالنسبة للانسان ؟؟

لارد على هذا التنازل قرر البروفيسور أبو القيام بتجربة جديدة تشمل عددا كبيرا من الجنود الشباب في منطقة نانسى بعد أن حصل على موافقة بهذا الخصوص ما لم يستطيع البروفيسور أبو أن يكتفه حتى الآن فهو أن احتمال انتخاب طفل في الوضع الأفضل فهو سن الثلاثين، ويضيف على الفور بأن «هذا لا يعني أن نلك غير ممكن في أعمار أخرى».

كما يعتزم فريق آخر من العلماء القيام  
بدراسات على الأطفال الذين يتم  
إجبارهم بعد عمليات التلقيح  
الاصطناعي للاقاء مزيد من الضوء  
على المؤثرات العنيدة والمتداخلة التي  
تؤثر على اتجاه الذرية.

التلاثون. هذا هو العمر الافضل لكي تكون أباً. هذا على الأقل ما يكتنه فريق من الباحثين بإشراف البروفيسور ميشيل اورو بعد أن أجرى هذا الفريق أبحاثاً ودراسات شملت ١٧١٣ شاباً فرنسياً.

ونتائج هذه الابحاث والدراسات ذات قيمة كبيرة غير أن تحليلها يحتاج الى الجهد وقد نشرت هذه النتائج في العدد الاخير من مجلة «الاتحاد البشرى».

ومن المعروف سابقا أن عمر الأم عند الوضع يؤثر على النرية، فالحمل المتأخر يزيد من خطر الاختلال في الصغيات. أما عند الآباء فهذه الظاهرة تبدو أقل وضوحا والدراسات التي أجريت حولها تظل أقل بكثير من الدراسات التي أجريت على المرأة.

وكان الدكتور أبو قد عكف منذ عام ١٩٨٥ على دراسة موضوع العمر الأفضل بالنسبة للالتجيب وأجرى بحثاً على مجموعات كبيرة من القرآن

من عجائب الفرب:

**الأبن يهرب مع زوجة أبيه..  
والزوجة تهرب مع والد زوجها..**



● الاب مع زوجته - وبينهما زوجة الابن - والابن يعمل طلاقه الحبيب..

زوجة ابنه كارول واستمر مسجوناً لفترة أشهر.. يقول الأب.. «حينما هرب ابني مع زوجته لم أحزن كثيراً.. ولكنني كنت على زوجته.. لقد استمرت زوجته تزويجي في السجن.. وبدأت أحبها.. وبدأت هي أيضاً تحبني.. ولقد سبب ذلك دخول كل أفراد عائلتنا.. لقد بدأ الجميع يتجنبوننا.. لكنني سعيد في حياتي مع كارول وهذا هو كل ما يهمني»

ولكنه عاد بعد ذلك.. وسلم نفسه  
للبوليس.. وتزوج من هديته  
ويندي.. وكانت تزوره في السجن مع

مأساة اخلاقية بكل المعايير والقيم...  
يتشاهدنا حالها المجتمع المتحضر...  
فقد قرب الابن من زوجة ابيه... وهرى  
زوجة الابن مع والد زوجها... فقد  
هرى الابن مع باه الذي يبلغ  
السابعة والعشرين من عمره من زوجة  
ابيه التي تبلغ من العمر الثالثة  
والاربعين... اما الاب فقد زوج المرأة  
احضان زوجة ابه التي تبلغ من العمر  
٢٥ عاما... وقد انتقل الزوج ليعيش في  
منزل كارول زوجة ابنه... بل لم ينتظر  
ان تطلق منها... بالإضافة الى ان الاب  
يعتني بابن ابه الذي يبلغ من العمر  
اربع سنوات.

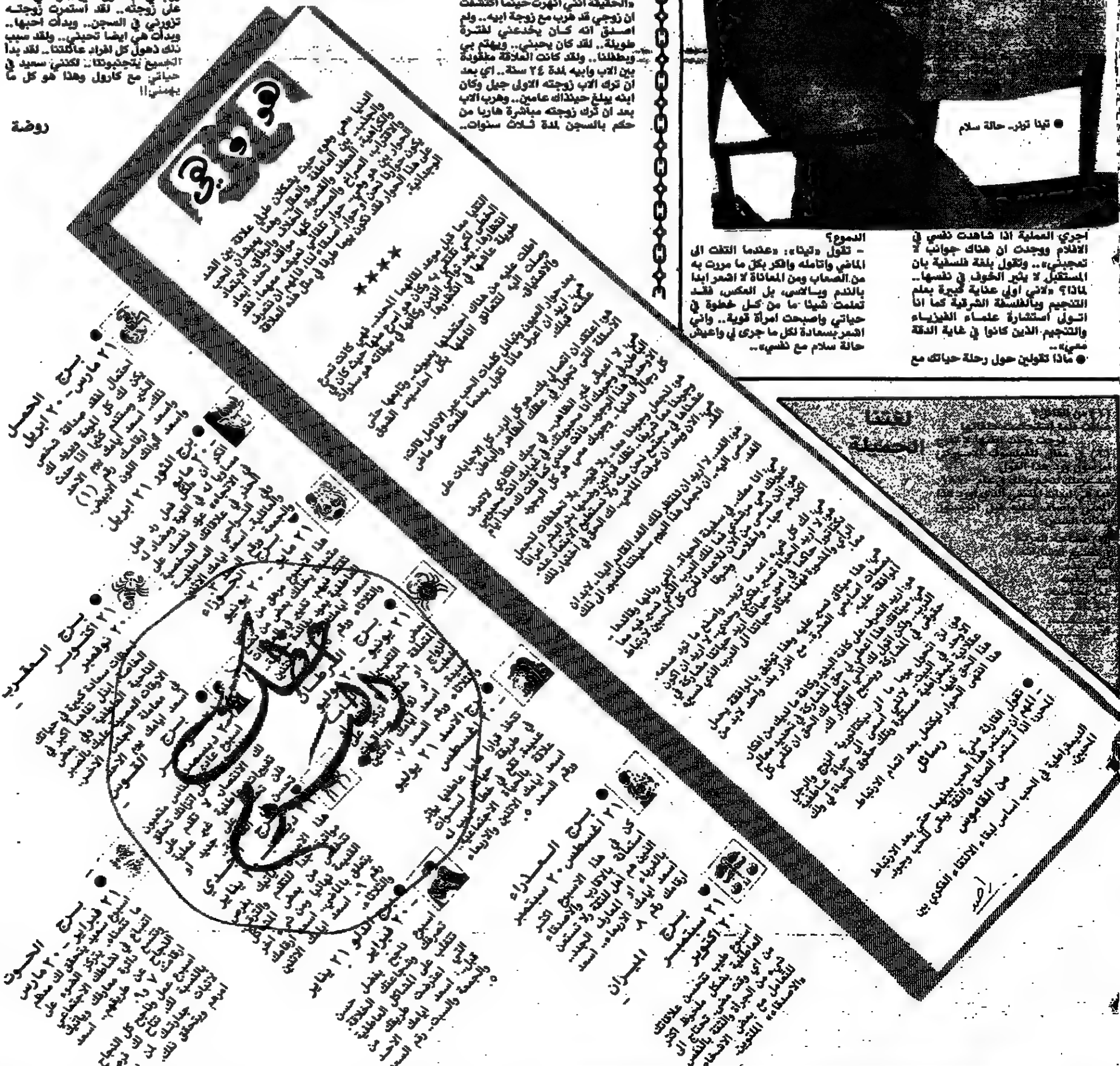
[illegible]

**تبعاً لتقرير حالة سلام**

أجري العملية إذا شاهدت نفسي في  
الأمم ووجدت أن هناك جوانب في  
تدجيلي... وتقول بلغة فلسفية بأن  
الاستبصار لا يغير الخوف في نفسها...  
لماذا؟ (لأنني أولي عناية كبيرة بعلم  
التجريب وبالفلسفة الشرقية كما أنا  
أول من استشارة علماء الفيزياء  
والتجريب الذين كانوا في غاية الدقة  
منه)...

**النمو؟**  
- تقول «تيانا»: «عندما التفت الى الماضي واتامله والكر بكل ما مرتت به من الصعاب ومن المعاناة لا اشعر ابدا بالندم وبالسوء، بل العكس، فقد تعلمت شيئا من كل خطوة في حياتي واصبحت امرأة قوية.. واني اشعر بسعادة لكل ما جرى لي واعيش حالة سلام مع نفسي..»

● ماذا تقولين حول رحلة حياتك مع





الديومغرافيه

## ■ ترجمة «الرأي العام» ■

**مخاطر جسيمة على هوية فلسطين العربية**

وفي حين يشكل إنشاء اللجنة السوفياتية المعادية للنازية وظهور منظمة «أميات» المعادية للسامية»

قدم أهم التفاوضات السياسية المحلية المتعلقة باليهود السوفيات في المناقشات، كانت تشكيل اللجنة السوفياتية العامة للمادية للصهيونية للتفصيل. وتهدف هذه اللجنة اليهودي من أجل الجبهة الوطنية (1940 - 1948) ، كان لاكتف زورا شاعها. في 1948 ، كانت السوفيات على تطلب بمحاولة لتي اليهود السوفيات عن الهجرة إلى إسرائيل ولحق كيزرها على اوجه الضيم من الصهيونية والنازية وتعاونهما قبل الحرب العالمية الثانية وهذا على زعمه يؤكد الاتحاد السوفياتي. اما بعديات اتي زلزال تسود في الاتحاد السوفياتي. على بسط الضوء على ما يسهم في يهود البلقان السوفياتي تني ديفيد دراغونسكي ومسؤول زيفز ليحل الاهتمام اولته وسائل اتعدام السوفياتية يبيض الكتاب من امثال يوري بوليسينوف «مذاب» رئيس اللجنة اعمدية

يدعي المؤلف في مقدمة الكتاب: ما يلي يقو  
السوفيات في الثمانينات متصارباً بحسود عليه. ففي  
١٩٧٩ هاجر ١٥٣٢٠ يهودياً سوفياتياً من الاتحاد  
السوفياتي، إلى الرقم الخاضع إلى ٩١٤ شخصاً  
فقط في عام ١٩٨٦. في الوقت ذاته ضمنت الحكومة  
السوفياتية الخناق إلى اليهود الذين يعيشون في  
الاتحاد السوفياتي عندما حاولوا دراسة الديانة  
اليهودية ويتجاهل الكاتب هذا الموقف المعادية  
لل يهود هناك وعدم ولائهم ولأنهم ومعاداتهم  
للنظام... مما تسبب في اعتقالهم أحياناً. في  
البداية لم يؤذ من أي ميخائيل غورباتشوف في  
مارس ١٩٨٥ وبسياسة الانفتاح «غلاسنوست»  
التي نادى بها إلى مساعدة هؤلاء السوفيات. ومع  
أنه أصبح لمشهورين مثل أناتولي شيرانسكي  
والباحو إيساك باجورعة خلال الستينيات ولكن من  
عهد غورباتشيف، إلى عام ١٩٩٥ بقيت مخفية  
جداً في ١١٤ من عام ١٩٦٥ و ٩١٤ من عام

ويقدم ستيفن باسيليستان من جامعة ويسكونسن دراسة اعلمت خاصة بتتبع بطون اليهود في القائلين من الاتحاد السوفياتي. ويقول انه في عايش العبيد منهم في اعماله الموضح اليهود اثناء وجوده في الاتحاد السوفياتي، ان اعامل هؤلاء العبيد ان تمسوا التقاليد اليهودية بصورة كاملة لا كان ان اعتنقوا في اسرائيل. فاصبحت اعمالهم اكثر انخفاصا للاجتهادات الممارسة في القرون اليهودية السوفياتية في فترة ١٩٨٠ - ١٩٨٧. وقد شهدت هذه السنوات هبوطا حادا في معدل الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي وبلغ عام ١٩٨٧ استؤقت الهجرة في نطاق واسع. وازم تشكيل اللجنة اليهودية السوفياتية والمعهديين وسياسة غلاسنوست التي ينتهجها غورباتشوف في معاملة الحكومة السوفياتية لليهود ما كان للعلاقات الامريكية - السوفياتية والعلاقات الاسرائيلية - السوفياتية ويبدوا ان العلاقات السوفياتية - اللمانية الغربية ارضا على اتجاها ايجابي للهجرة. وتعتبر تلك الفترة ارضا بالفاشست احادية من يهود العالم حول اساليب طريفة لحمل الحكومة السوفياتية على السماح للزئيد من اليهود بالهجرة، وحق الانسحاب لترويض نهائيا. وهو موضوع يثير الان لقا كبير في العام العربي خاصة في ان منعت اليهود من السوفيات من الهجرة اليها واصبح لا مكان لهم الوطن المحتل.

استراتيجي  
 جدي  
 دة للولا  
 ات  
 دة لمعالجة الهج  
 رة اليه ودي  
 المتح  
 ة

## الحلقة القادمة: الاربعاء المقبل





أفاق خليجية

اجتماعات وزراء خارجية  
التعاون والانفراج الاقليمي !

اليوم تبدأ في مسقط اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي لبحث مسيرة التعاون في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والاعلامية وصولاً الى استراتيجية موحدة تهدف الى النهوض بدول المجلس وتقدمه وازدهاره.

وهذه الاجتماعات تعد في جو من الانفراج الاقليمي والمحلي الذي يسيطر على دول المنطقة في المرحلة الراهنة بعد توقف الحرب العراقية - الايرانية والمساعي المبذولة لتخفيف المفاوضات بين الدولتين المسلمتين انطلاقاً من القرار الدولي رقم ٥٩٨ في اثناء كل اشكال التوتر بينهما وعقد اتفاقية سلام شاملة بين العراق وايران تحقق للمنطقة استقراراً لها وطمانينة شعبيها. اما المسألة الثانية فهي تتعلق بالهم العربي الشامل وهي الازمة اللبنانية التي استطاعت اللجنة الثلاثية العربية من خلال اجتماعات مكثفة عقدتها في الطائف بحضور النواب اللبنانيين من احتواء الخلافات والتوقيع على وثيقة للوفاء الوطني اللبناني يتم من خلالها اثناء الفراغ الدستوري في لبنان بانتخاب رئيس للجمهورية ورئيس مجلس النواب وتعيين رئيس للوزراء ومن ثم بدء المصالحات الدستورية الشاملة في لبنان، ليتسنى لهذا البلد من استعادة عافيته وامنه واستقراره بعد ان عانى الكثير خلال السنوات الخمس عشرة الماضية والتي ذهب ضحيتها الكثير...

فهذا اللقاء الخليجي، يمثل خطوة جديدة من التعاون الايجابي بين الدول الشقيقة خاصة وان مسيرة التعاون قطعت شوطاً كبيراً نحو تسييس العمل المشترك وتحقيق الامال والطموحات المرجوة والتي نأمل ان تكون المقبلة المزمع عقدها في الثامن عشر من الشهر المقبل، علامة مميزة ومضيئة ونقطة تحول تاريخي في تطوير العلاقات القائمة بين دول المنطقة والسعي الجاد لتقليل كل الصعاب التي يعترض تقدمها وتضامنها.

ولعل من اهم الميزات التي تعدد خلالها قمة مسقط الخطوات الايجابية التي تم الاتفاق عليها بين دول المجلس في العديد من القضايا والموضوعات ولا سيما القضية الفلسطينية، والتي تحتل اقل اهتماماً كبيراً في اوساط العالمية نتيجة التحركات الشاملة المبذولة للتشاور واجراء المفاوضات بشأن الانتخابات المرتقبة بالاراضي العربية المحتلة وصولاً الى عقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام الدائم في المنطقة.

الكثيرون من السياسيين يتطلعون الى قمة مسقط المقبلة بكل تفاؤل وثقة في تحقيق الامل والطموحات الكبيرة بغية استكمال مسيرة التعاون والتي قطعت شوطاً كبيراً في مجالات متعددة بفضل التنسيق الشامل والتوجه الحازم، لوضع استراتيجية موحدة حيل كل القضايا التي تهم امتنا، وتتشهد لها الامن والامان والاستقرار والازدهار والتقدم على كل الاصعدة.

عبدالله اللقاني

اليوم تبدأ اجتماعات وزراء خارجية التعاون في مسقط  
بعثت مسيرة التعاون الخليجي في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية وشؤون البيئة

الى تقرير من امين عام مجلس التعاون الخليجي عبدالله يعقوب بشارة حول نشاطات الامة العامة للمجلس فيما بين الدورتين والمتضمن نتائج اجتماعات عبد من اللجان الوزارية المتخصصة لدعم مسيرة التعاون بين الدول الأعضاء في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والصناعية والبيئية وكذلك في المجالات الامنية والدفاع والشؤون الاجتماعية والثقافية وشؤون البيئة والانسان. وكانت اثناء صحفية قد تكررت ان القمة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستعقد في مسقط يوم ١٨ ديسمبر المقبل. وأشار الى ان قادة التعاون الخليجي سيبحثون في قمتهم عددا من القضايا الاقليمية والعربية والدولية ومنها سبل دفع مفاوضات السلام العراقية - الايرانية والجهود الرامية الى حل القضية الفلسطينية كما تبحث القمة اتفاق التعاون المستقبلية بين دول المجلس في مختلف المجالات.

السلطان قابوس يزور الفجيرة

الفجيرة - وصل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد ظهر امس الى امانة الفجيرة في ختام زيارته الخاصة لدول الامارات العربية المتحدة التي بدأت يوم ٢٤ اكتوبر الماضي وشملت امارات الشارقة - دبي - وايلقي السلطان قابوس خلال زيارته القصيرة التي تستغرق عدة ساعات بالشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى لاتحاد الامارات.

رسالة من الفيلسوف الى النعميمي



ابوظبي - تسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية بديلة الامارات السيد راشد عبدالله رسالة من وزير الخارجية السعودي الامير محمد الفيصل تسليق بالمراسلات بين البلدين والقضايا العربية الراهنة. وتسلم السيد راشد عبدالله الرسالة خلال اجتماعه امس مع السيد عبدالله العبيد القائل بالاعمال السعودي بالتيار لدى الامارات.

اختتام اجتماعات وزراء اعلام الدول الخليجية  
الرواس يدعو للاستفادة من التطور الاعلامي لتحقيق الاهداف المشتركة للمنطقة



مسقط - اختتم وزراء اعلام دول الخليج العربية امس جلسة افتتاحية عقدها برئاسة وزير الاعلام العماني عبدالعزيز الرواس في مستهل اعمال المؤتمر الـ ١٣ لهم الذي تستضيفه الامة العامة.

ويتمثل الكويت في هذه الاجتماعات الخليجية واعمال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاعلام بالبحرين الشيخ ناصر محمد احمد وعضوية رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية بـرجس حمود السرحان ووكيل الاعلام المساعد لادارة الاعلام الخليجي رضا الطيلي ووكيل الاعلام المساعد لادارة الاعلام والثقافة حمد الواسي ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور جعفر الواسي.

واجتمع وزراء الاعلام المشاركون في المؤتمر امس مع نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون القانونية فهد بن محمود آل سعيد وبحثوا معه اتفاق التعاون والتنسيق الاعلامي بين دول الخليج العربية كما حضروا حادية غداً اقامها على شرفهم وزير الاعلام العماني.

وقد اكد رئيس الاجتماعات وزير الاعلام العماني عبدالعزيز الرواس في كلمة له في الجلسة الافتتاحية اهمية دور التراث والمعاصرة ويسهل اشيا

حلقه نقاشية حول مراكز المعلومات في دول الخليج العربي

ابوظبي - عقد في ابوظبي في الفترة من ١٨ الى ٢٠ نوفمبر الجاري حلقة نقاشية حول مراكز المعلومات في دول الخليج العربي حضرها ومستضيفها والتي ينظمها مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي بالتعاون مع مركز المعلومات في الامة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وسيسر المشاركون في اعمال هذه الحلقة واقع وافاق المستقبل لمراكز المعلومات في دول الخليج العربي كما سيتم التعرف على دور مراكز المعلومات في خدمة المؤسسات والمراكز العلمية الخليجية وبحث سبل توثيق التعاون المشترك بين مراكز المعلومات الخليجية وامكانية اقامة شبكة للمعلومات بين هذه المراكز. ويشارك في الحلقة مدير مراكز المعلومات في دول الخليج العربية مستشارون من المؤسسات الحكومية المشتركة واستاذة وسيستعرضون مختصون كما يشارك ممثل من مركز التوثيق والمعلومات في الامة العامة لجامعة الدول العربية.

انضمام البحرين الى اتفاقية المخدرات المعدلة

المنامة - قررت البحرين الانضمام الى الاتفاقية الوحيدة للمخدرات المملعة لبروتوكول سنة ١٩٧٢ واتفاقية الميثاق العقلي لسنة ١٩٧١. جاء ذلك في مرسوم امري صادر عن امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ونشرت الصحف المحلية امس وقد حددت الاتفاقية طريقة صنع المخدرات واستعمالها في الأغراض الطبية والعلمية وطريقة انتاج الافيون كما اوجبت الاتفاقية اخضاع تجارة المخدرات وتوزيعها لنظام الاجازة وراقبتها جميع من يعمل او يشتغل في تجارة المخدرات وضعت احكاماً خاصة تتعلق بالتجارة الدولية.

كما تضمنت الاتفاقية مادة خاصة بمكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات وعملت على تسليق التدابير الوقائية والقمعية الرامية الى مكافحة الاتجار غير المشروع.

الامير فيليب اختتم زيارته للمنامة



المنامة - غادر المنامة امس الامير فيليب دوق اندرة ونجح ملكة بريطانيا بعد زيارة لدول البحرين استغرقت يوماً واحداً. وذكر رابع البحرين ان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين كان في مقدمة موكبي الامير فيليب.

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤



دليل السراي العام

<p><b>طابا</b></p> <p>للخدمة السريعة</p> <p>تصليح جميع انواع السيارات - ميكانيك - كهرباء - صيغ - عناية خاصة - فورية لدى السراي العامة - طابا</p> <p>ت. الشيوخ ٤٨٣٧٩٨</p>	<p><b>طابا</b></p> <p>للفيبرو واسرعة الاكسب</p> <p>استعمال مطبوع</p> <p>ارفع ١٠ دنانير شريطاً بترصت</p> <p>لجميع صيغ الاكسب</p> <p>وطبوع اي شريط ٣٠ بيت صرف</p> <p>بمصلحة للميك</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>طابا</b></p> <p>للخدمات والاعمال</p> <p>اتصل بنا بامسك مندوباً</p> <p>مستعملين لخدمة الاكسب المطبوعات</p> <p>اعمال وخدمات - ميكانيك - كهرباء - صيغ - عناية خاصة - فورية لدى السراي العامة - طابا</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>البلد كراج وميزان</b></p> <p>عن تركيب جهاز اوتو ما تيك</p> <p>قيا سن ٢٥٠ - ٤٠٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠</p> <p>٨٠٠ - ٨٠٠ - ٨٠٠ - ٨٠٠</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p><b>خزانة قايبر حلال</b></p> <p>الوطنية</p> <p>اصلاح خزانات قايبر / قايبر / قايبر</p> <p>شركة وطنية لخدمة الخزانات</p> <p>٤٨١٣٣٦٦ / ت</p>	<p><b>نقل عفش</b></p> <p>بأجور مناسبة - ملائمة - فورية</p> <p>فك وتركيب وتركيب فوري</p> <p>والبحر والخليج والكويت والقطر</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>المصرية للتنظيف</b></p> <p>تنظيف وسيلان السجاد والكنب</p> <p>تنظيف ومطهر</p> <p>مكافحة الحشرات</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>السراي العامة</b></p> <p>السراي العامة</p> <p>تنظيف - فورية - فورية</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>
<p><b>مكافحة الحشرات</b></p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>نقل مخلفات البناء</b></p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>نقل نفايات الورق</b></p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>سحب المجاري</b></p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>تركيب مركزي</b></p> <p>تركيب مركزي</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>تركيب جميع انواع</b></p> <p>تركيب جميع انواع</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>الفرش الذهبية</b></p> <p>الفرش الذهبية</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	
<p><b>نقل عفش</b></p> <p>نقل عفش</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>مطلوب ولدينا</b></p> <p>مطلوب ولدينا</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>خدمات عامة</b></p> <p>خدمات عامة</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>نأسي الساحل</b></p> <p>نأسي الساحل</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>فيديو وتلفزيون</b></p> <p>فيديو وتلفزيون</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>تنظيفات عامة</b></p> <p>تنظيفات عامة</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>خدمات عامة</b></p> <p>خدمات عامة</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	
<p><b>تاكسي</b></p> <p>تاكسي</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>خدمات عامة</b></p> <p>خدمات عامة</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>ديكور</b></p> <p>ديكور</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>شركة البصري</b></p> <p>شركة البصري</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>خدمات عامة</b></p> <p>خدمات عامة</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>خدمات عامة</b></p> <p>خدمات عامة</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>صيانة الفيديو</b></p> <p>صيانة الفيديو</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	
<p><b>قسم التوزيع</b></p> <p>قسم التوزيع</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>قسم التحصيل</b></p> <p>قسم التحصيل</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>نقل عفش</b></p> <p>نقل عفش</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>استعدادات</b></p> <p>استعدادات</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>مفقود</b></p> <p>مفقود</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>مكتب الهندسة</b></p> <p>مكتب الهندسة</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>اليحيى للخدمات العامة</b></p> <p>اليحيى للخدمات العامة</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	
<p><b>مجاناً.. مجاناً</b></p> <p>مجاناً.. مجاناً</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>مجاناً.. مجاناً</b></p> <p>مجاناً.. مجاناً</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>مجاناً.. مجاناً</b></p> <p>مجاناً.. مجاناً</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>مجاناً.. مجاناً</b></p> <p>مجاناً.. مجاناً</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>مجاناً.. مجاناً</b></p> <p>مجاناً.. مجاناً</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>مجاناً.. مجاناً</b></p> <p>مجاناً.. مجاناً</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	<p><b>مجاناً.. مجاناً</b></p> <p>مجاناً.. مجاناً</p> <p>٤٧٦٨٨٠ / ٤٧٤١٩٩ / ٤٧٤١١٩</p>	

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك











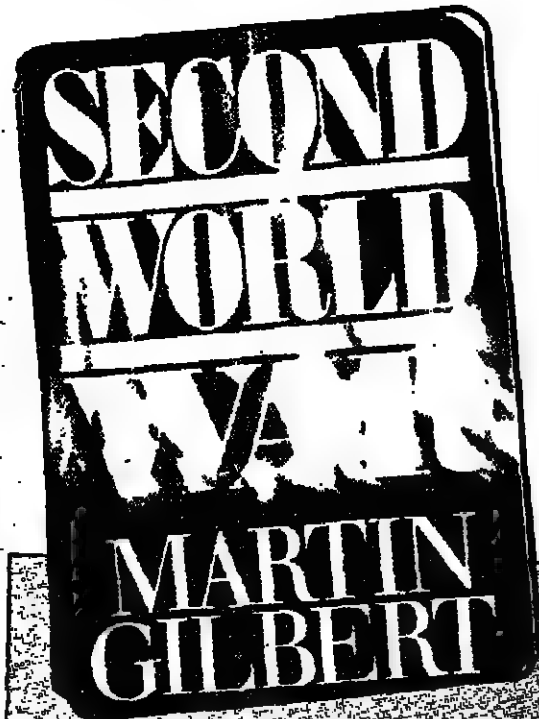
## خدمات «الرأي العام» المجانية



# الحرب العالمية الثانية

الحلقة ٢٠

## هتلر: الحرب بين ألمانيا وروسيا ايدولوجية



في الوقت الذي تد فيه كشف النقاب عن الاتفاقية الألمانية - السوفياتية التي سبقت الحرب العالمية الثانية ونظراً للظروف التي تعيشها بولندا بعد النصر الذي حققته التضامن بالفوز في الانتخابات وتشكيل الوزارة كان لابد من إبراز جوانب على جانب كبير من الأهمية كانت في الماضي إلا أنها تعيش اليوم وسط تحولات جذرية في أوروبا الشرقية التي عاشت ظروفاً بعد الحرب العالمية الثانية أدت إلى صراع بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية. ولاضفاء مزيد من المعلومات والأهمية للتحرك الذي تعيشه أوروبا الشرقية وكذلك أوروبا الغربية وسط أجواء وإن كانت بعيدة عن أجواء الحرب إلا أن المستقبل الأوروبي الغربي بدأ يشير إلى تقارب يمكن أن يحقق الأمل في وحدة أوروبية بعد أن عانت من الفرقة والغربة والانفصال الأمر الذي يجعل الوقوف على إبعاد الحرب العالمية الثانية التي مضى عليها خمسون عاماً وما حملته هذه السنوات من تطوير واستعدادات وتقدم تكنولوجي ربما يقود إلى حرب بدلاً من نشر الوباء السلام.

## قنوات بريطانية وفرنسية حرة تدخل سورية ولبنان وتخطط حكومة فيشي



الروس كل التشجيع وأنه مساعدة يمكن أن تقدمها تطبيقاً لبدأ أن هتلر هو العدو الذي ينبغي علينا هزيمته.

وفي تسيل اذاعه على الشعب الأمريكي في الليلة الثانية - ١٦ يونيو - حاول تشرشل أن يخلق انطباعاً عن احساسه بالسرعة وبهواجسه فحذر قائلاً: أن كل شهر يمر يضيف إلى طول المسافة ومخاطر الطريق التي نعيشها. نقف إذاً اتحاداً، ولقد إذا تفرقتنا ويأتينا تعود عهد القدام ويأتينا يمكننا أن نلحق العالم ونرضه. وبعد الكلمة التي اذاعها تشرشل، استقبل الرئيس روزفلت الكونغرس ولهم دوليان الذي كان قد عينه منسكاً للمعلومات، ليملأ واجبه في جمع المعلومات وتحليلها التي تؤثر على الأمن القومي. وذلك ليربط هذه المعلومات ببعضها وتقديمها إلى الرئيس روزفلت، كما أوكل إلى دوليان أمر إدارة المسائل الخاصة والعامة الهامة.

وفي اليوم الذي اذاع فيه تشرشل كلمته غابرت آخر سبب حربية مياه البحر الأسود السوفياتية ومن أصل إلى عشرين مهندساً ألمانيا كانوا يعملون في ليننغراد في مايو غابرها آخر مهندس يوم ١٥ يونيو. ولقد فوجئت مؤشرات لهجوم ألماني وشيك والواقع من قبل الحاربيين البحريين، فبلغوا إلى قائد الأسطول السوفياتي في البلطيق الأميرال تريبيتس. وفي ١٧ يونيو، في نطاق سرية شديدة تسلم كل القادة الألمان المسكرين والبحريين والجنود كلمة ألمانية تحثهم على الهجوم على ألمانيا سيدة في الساعة الثالثة من صباح يوم الأحد في ٢٢ يونيو، وفي ظهر اليوم التالي، تم استنفاذ قوات الحدود السوفياتية في بابلستوك.

### تقسيم منطقة القوقاز

كان القادة الألمان والفرنسيين من النص. ففي ١٨ يونيو استكمل القائد روزنبرج خططه لتقسيم منطقة القوقاز الخاصة في الاتحاد السوفياتي إلى خمس مناطق عامة منفصلة تدبرها ألمانيا في جورجيا وأذربيجان وقسم القوقاز كراستسودار وأوردنيكس وموشينسكيين لروسيين لارمينا ومنطقة كايك. واعتقد روزنبرج أنه بهذه الطريقة يوسع ألمانيا أن تسيطر على محور برلين - موسكو - موسكو. وفي هذه المحاولة لم تكن بريطانيا هي العدو الرئيسي، ستحارب بريطانيا طالما أن لهذه الحرب غرض.

وفي ١٥ يونيو دخلت القوات البريطانية في مصر عملية بطل الحس وهي محاولة لدحر رومل إلى ليبيا لاقتحام طريق إذا كان ذلك ممكناً. وعشية هذا الهجوم قاتل تشرشل لروزفلت في برقية، أرسلها له من الطمينة. غير أن هذه المحاولة لم تكن تتقدم أولى لم تستطع للتجهيزات المختلفة. فبعد تقدم أولى لم تستطع للتجهيزات المختلفة.

مكالمة هاتفية من الأميرال كوريسوف وزير البحرية لوزير أسطول البلطيق قيد الاستنفاذ رقم ٣ - ٢٠ في الساعة ١٩ يونيو، وفي ليننغراد شهد يوم ١٩ يونيو أيضاً مغادرة الرئيس الأمريكي وضو من الشويشي، لتدريه راندونك المديرة وضو من الجيش الأمريكي لتسليح لقيادة أجازته الصيفية في مسقط سوي على البحر الأسود في الوقت الذي وصل منه إلى المصيف وضع كوريتوف الأسطول السوفياتي في البلطيق قيد الاستنفاذ رقم - ٢.

### استسلام حكومة فيشي في دمشق

وفي الشرق الأوسط شهدت الساعات الأولى من يوم ٢١ يونيو استسلام قوات حكومة فيشي في دمشق للقوات البريطانية والفرنسية، وهذا ساعد على هتار أية فرصة لوصول سهل إلى فلسطين ولقاء السويس، وفي ذات الليلة حاول جنود المار كاتيا في مهمة استكشافية، العمير إلى داخل المنطقة السوفياتية عند حدود بروسييا الشرقية - ليتوانيا فقتل ثلاث منهم وتم أسر اثنين. وفي الساعة ٢:٤٠ من ذلك الصباح اتصل لاسكيا ورئيس أركان المنطقة العسكرية الخاصة الغربية الجنرال كليمو تسخ بموسكو من مقر قيادته وأدان أن طائرة ألمانية مزودة بحامل قنابل قد انتهكت الحدود في اليوم السابق.

وفي الساعة الرابعة من ذلك الصباح، اذاع قائد إحدى الفواصات السوفياتية وهو الكابتن مرتينكو أنه شاهد طائرة ألمانية من طراز هيرلاند في المنطقة عند مدخل خليج فلندا، وبعد عشر سنوات، اتصل ستانلي هاتلين من الكرملين بالجنرال توليوت قائد منطقة موسكو ليبلغه بأن الموفد ليس سهلاً وأوعز إليه بوضع قوات الدفاع الجوي في موسكو في استعداد للقتال بنسبة ٧٥٪ وصدر إيمان معال فاتها بعد ذلك إلى نيكيتا خروتشوف في كييف من ستالين نفسه.

وبعد ظهر يوم ٢١ يونيو كتب هتلر إلى موسوليني يقول: لقد اتخذت أصعب قرار في حياتي.

### الحلقة التالية الخميس المقبل

غير مدني الآن من المتوقع أن تشن هذه الفرقة حرباً لا رحمة فيها ولا شفقة، كانت الحرب في الشرق صراعاً «يتوكل عليه مصر الشعب الألماني». وهكذا وصل منصب هتلر إلى الرجال الذين سيطروا على عملها. وفي ذلك اليوم حذر هتلر قائلاً: بأن القوات الروسية أكثر عدداً من القوات الألمانية غير أن القيادة الألمانية والتجهيز والخبرة، وكان من بين حمولة هذه السفن ٢٠٠ دبابة أمريكية صناعة الجيش الأمريكي. لم تقتصر مساعدة بريطانيا على الدول التي أصبحت تحت الحكم الألماني، ففي ١٢ يونيو في محاولة جادة، تقرر أن الاتحاد السوفياتي من يحارب وحده هتلر، عرض تشرشل على ستالين إرسال بطة بريطانية عسكرية في حالة هجوم ألماني، ومع ذلك بدأ هذا العرض بالنسبة لستالين وكأنه تحريض وكجزء من مشروع بريطاني، وبذلك به في الحرب ضد ألمانيا، فكان رده دعاءاً لذلك أيضاً، عندما أرسل له تشرشل تفاصيل عن الفرق الألمانية التي تركز على الحدود السوفياتية. وفي ١٣ يونيو أيضاً، فشل الأميرال كوريتوف مفوض

## روزفلت يساعد بريطانيا بدبابات لصد هجوم رومل عن قناة السويس

سلح البحرية السوفياتية في الثارة قلق ستالين بشأن التحركات الأخيرة البحرية الألمانية أو في اقتراح طلب منه، لعدد القوات البحرية السوفياتية للعلم. ومن بين رسائل الشيفرة الأكثر سرية التي كتها رجال المخابرات البريطانية يوم ١٤ يونيو كانت أوامر ألمانية مرسلة ذات علاقة بوصول «مراسل حربي أول» إلى كركيز في شمال النرويج القريبة من الحدود الروسية. وفي ذلك اليوم لاحظ في الكرملين تيموفتشكو وزوكوف، أن ستالين يظهر شياً من اللق أزام الحشد العسكري الألماني. وعندما أشارا أنه وفقاً لتقارير مخابراتية سوفييتية، أن الفرق الألمانية على الحدود قد جهزت بالرجال والمعدات، وكانها في زمن حرب، أجاب ستالين: لا يمكن تصديق كل ما ترونه المخابرات. وخلال هذه المكالمة، تكلم ستالين مكالمة هاتفية من زعيم الحزب الشيوعي في أوكرانيا نيكيتا خروتشوف، فالتفت ستالين ساعة الهاتف، ويقول تروكوف، واستنتجنا من الأجابات أن الأمر يتعلق بالزراعة، ويضيف زوكوف: لقد غادرتا الكرملين ونحن حزائي.

وبالنسبة للمخابرات الألمانية، كانت التحركات السوفياتية المستمرة محل شغل، لقد رفع تقيم القوات الروسية غرباً إلى روسيا الأوروبية في الشهر الماضي القوة السوفياتية إلى ١٥٠ فرقة تستعمل البنادق و٧ فرق مدرعة و٢٨٥ لواء مدرع.

### الحرب مع روسيا موت أو حياة

وفي ذلك اليوم أبلغ قائد فرقة الموت في شرق روسيا الجنرال ألكسندر كوكس بمضمون مرسوم «المعز» الصادر عن هتلر فقال أن: «حرب مع روسيا ينبغي أن تكون حرباً ايدولوجية أنها صراع موت وحياة بين الاشتراكية النازية والبلشفية ترهبوية، يجب أن يقتل على الفور الموفون المالحقون بوحداث الجيش الأحمر بعد اللقاء الكيفي عليهم أو استمعتهم. يجب أن تكون هذه الفرقة متمسكة ولا رجعة كما إن روسيا لم تولع على اتفاقية جنيف، ولذلك من المتوقع أن تشن حرباً على نسط

جدي هدي وفي ٩ يوليو استعادت القوات البريطانية دخول ميناء صو الليباني. لم يبق على الفرق الألمانية لروسيا سوى أقل من أسبوعين، ففي ٩ يونيو الجنرال هانز ألبريشت الألماني الرابع ليبحث الاجراءات الخاصة لهجوم ملجى - مشيعة ميدان، ستاكر دغانية، تحرك سريع وخلاص المديرة من منطقة المصليات. وفي ١٠ يونيو وهو الذكرى الـ ٧٥ لتفريق الأميرال فريدريك بارباروسا وهو اليوم الذي تقول الأسطورة ان فريدريك بدأ يتفكر ان يدعو شمه ليقودهم ثانية إلى الجحيم، تلك الأمانة عملية وبذ برع وهي عبارة عن برنامج يستغرق ١٠ أيام لدرع الكمام في البلطيق لمح الأسطول الروسي في البلطيق من الحرب إلى بحر الشمال. وفي يوم ١١ يونيو وضع هتلر خططه للجيش الألماني ولساح البحرية البرية وسلاح الطيران بعد تدمير القوات المسلحة الروسية، كانت خططه فكرة واسعة النطاق، كانت تهدف عملية أرييلا إلى تأمين خط الساحل الأطلسي لاسبانيا والبرتغال وسيتم إخراج

البريطانيون من جبل طارق، بمساعدة إسبانية أو يونانية، وسيمارس ضغط قوي على كل من تركيا وإيران، لاستخدامهما مباشرة أو مداورة في القلاع ضد بريطانيا، كما سيتم إخراج البريطانيون من فلسطين ومن قنال السويس من خلال هجمات من ليبيا عبر مصر ومن بلغاريا عبر تركيا. كما أنه من الضروري إزالة طرق وحبس التخطيط للهجوم على الحصن المحاصر بحيث ينفذ في نوفمبر، وإذا ما خلق انهيار الاتحاد السوفياتي القوي للامزة، تجري الاستعدادات لإرسال قوة خاصة إلى العراق. وإذا تم استخدام العرب سيصبح الموقف البريطاني في الشرق الأوسط أكثر خطراً، حالة تنفيذ عمليات ألمانية كبرى وخصوصاً مزيد من القوات البريطانية في المنطقة المأمنة. وإلى جانب هذه العمليات في الشرق الأوسط وفي البحر الأبيض المتوسط ثمة هدف آخر لهتلر قيد أن يؤخذ في الاعتبار وهو حصار بريطانيا ليد أن يؤخذ به سحبي البحرية والطيران بكفاءة بعد الانتهاء من الحملة في الشرق. ومن هذا ينصح إلى أي مدى تعتمد ألمانيا في نصرها على روسيا. وفي تلك الليلة، وفي سبيل تحدي هذه المشاعر، قصت القاذبات البريطانية أهدافاً صناعية في الدهر والرائين لاند والمواقع البحرية الألمانية في بحر الشمال على مدى عشرين ليلة متوالية.

وفي فرنسا استمر عملاء العمليات الخاصة في إقامة خطوط هروب لاسرى الحرب والاتصال مع الفرنسيين الذين لا يرغبون في البقاء مستسلمين لاحتلال الفرنسي «مستعبد وحزنى الشعوب» كل دولة غزوة، على الملازمة والثورة واستمعتهم ونقفي على أي جهد يبذله هتلر لتعريض استمعتهم، لن يحد سلاماً ولا راحة ولن تجري معه محادثات، هذا ما قاله تشرشل للشعب البريطاني في الاذاعة يوم ١٢ يونيو.

### مساعدات أمريكية لبريطانيا

وفي يوم ١٤ يونيو وبينما كان هتلر وثلاثه يمدون خططهم النهائية لغزو روسيا الذي لم يبق عليه سوى ثمانية أيام، اتخذ روزفلت خطوة أخرى باتجاه مساعدة بريطانيا، فجدد كل الأصول الاقتصادية الألمانية والأيطالية في الولايات

لقد وصلت أخبار سيئة إلى بريطانيا من جبهة كريت، إلا أن نجاحاً بحرياً دفع المصنوبات، ففي ٢٧ مايو أحاطت سفن حربية بريطانية بالسطحية الألمانية بسماكة وهاجمتها في الأطلسي فاحلقت بها إضراراً بالغة وهدمت اثنتان منها، ولم تعد تستطيع الهروب فأمز قاذبها بإغراقها، كانت هذه السفينة سفينة البحرية الألمانية، وتم إغراق ٢٣٠٠ بحار ألماني ولم يصب أحد في برلين حدوث هذه الكارثة. وكان حزن هتلر لا يوصف. كذا سبب آخر أضاف إلى عمق حزن هتلر وهو عندما أعلن روزفلت في ٢٧ مايو أن ألمانيا البحرية في الولايات المتحدة تساعد الآن في تأمين إرسال ما يلزم بريطانيا من مهمات، وأنه ستعقد كل الاجراءات الإضافية اللازمة، لتسليم هذه السلع، ويمكن القيام بذلك، بل يجب القيام بذلك وسيتم كل شيء، وأشار بكلمات تهلب كل الحاربيين والشعوب الغربية، الضيق الوحيد الذي دخلت منه هو الخوف نفسه. وفي برقية شكر وتكبير لروزفلت أعلن الملك جورج السادس أن إعلان الرئيس روزفلت قد أعطانا شجاعة كبيرة وأنا أعرف تماماً أنه سيجتاز جميعاً على الاستمرار في بذل جهود أكبر إلى أن يتم النصر النهائي للحريين.

### القوات البريطانية تخلي كريت

وفي الليلة الثانية بدأت القوات البريطانية بإخلاء جزيرة كريت - ليلة ٢٨ مايو، وكان سيتم حتى ليلة الأول من يونيو، وبينما كانت القوات البريطانية تغادر الموانئ الجنوبية الشرقية للجزيرة، نزل ٢٧٠٠ جندي إيطالي في سبيلها، على الجانب الشرقي من الجزيرة. وخلال عملية الإخلاء، أفرقت القاذبات الألمانية للطائرات والقاذبات صواريخ أخرى، وعلى مدى خمس ليل، تم إخلاء ١٧ ألف رجل وأهلي معظمهم من الشواطئ، المتوجهة خلال الساعات الأولى من الليل، اتصل ٥٠٠٠ جندي من وحداتهم وانتشروا في الجزيرة، فلم يكن بالإمكان إخراجهم كلها بالبحرية، قتل في الاشتباكات ١٩٩٠ ألماني و١٧٤٠ جندي بريطاني ومن الكونغرس، كما قتل ٢٧٦٠ بريطانيون من القوات في البحر. وبينما بدأت القوات البريطانية في إخلاء كريت في ٢٧ مايو، احتل رومل مصر خلالاً ووقفت قواته التي أسرت ٣٠٠٠ جندي واستولت على ١٢٢ مدفع. عند نهاية مصر، كما وألف الألمان في السابق، في نفس اليوم هاجمت القوات الإيطالية في الصحراء الغربية الفرقة الأجنبية الفرنسية المكونة من جنود من فرنسا الحرة ومن بريطانيا والجزائر والمغرب وليخان وكينديا ومارشيس ومادغشقر وشاداد. وتكتشد هذه الفرقة من صد البريطانيين. وقادوا لاند مستسلمين في غضون ١٥ ليلة. هذا ما قاله القائد الإيطالي للهجوم، الكونستابل بريستينو من أسره.

كان الفرنسيون وأقربون من انضمامهم، إذ استطاع كاتين فرنسي، يقضي بجار سباسبه حصار ١٥ ليلة وأصبح مسابيه رئيس وزراء فرنسا بعد الحرب، وكما كتب أحد المؤرخين أن الشجاعة المنظمة التي أبدتها المناهضون في الصحراء اللبية، كانت تستدرك وستكون محل اعتزاز في فرنسا لسنوات طويلة مثلية، استمر حصار هذه الدبابات ١٥ يوماً وانتهى بنحيم كبير للخطط البريطانية، وبذلك أصبح مركز صحراوي آخر تحت قيادة رومل ودمج مع ذلك مقتل ٧٢ جندياً فرنسياً.

### الاذاع عن قناة السويس

وعاد البريطانيون إلى مصر وبقوا مناهضين في ليبيا وأصبح الدفاع عن قناة السويس مسألة ملحة، ومن حين حقق أن تصادف انسحابهم من ليبيا مع استخدام زعيم عالي الكفائي في العراق، وفي ٣٠ مايو طلب رئيس بلدية بغداد وضباط الجيش المائين ليهيد عالي الكفائي في العاصمة دنة. شهد الإحد عشر يوماً الأخيرة من مايو مشاهد مثالية في الحرب بكل تعقيدات، هزيمة بريطانيا في جزيرة كريت، كارثة ألمانية في البحر، نصر ألماني في الصحراء الغربية وانهايار الثورة الموالية للكان في العراق. وفي ١ يونيو أوجع هتلر إلى الجنرال تون بروشتش ليهيد عالي الكفائي مرسوم «المعز» وبعد يومين ذلك الوحدات الأولى من فرقة مشاة ألمانية في تلكا التي وافت زعيمها الجنرال فترام على الاشتراك في الصراع الجديد. وفي ١١ يونيو، قال هتلر في المحادثات التي جرت بينه وبين الزعيم الروماني المارشيال التوفيشي أنه لا يطلب مساعدة رومانية، إنما يتوقع من رومانيا أن من مساهمتها أن تغلق كل شيء لتسهيل نهاية ناجحة لهذا الصراع. ولقد وافق الزعيم الروماني الذي لم يستطع شيئاً من الفرق الألمانية الليتوان، مثل الهنغارين والبلجيكيين والأيطاليين يسرور على هذه الدعوة لاستماعة مقاطعة يساريا التي تقدمها وللغزو بمنطقة جديدة في الشرق.

### قوات بريطانية - فرنسية تدخل سورية ولبنان

وفي الساعة الثانية من فجر يوم ٨ يونيو دخلت القوات البريطانية والفرنسية الحرة سورية ولبنان في نطاق عملية أكسبورتور استهدفت الأطاحة بالجنود الفرنسيين الموالين لحكومة فيشي وإلغ علم فرنسا الحرة فوق بيروت دمشق، ولتبدأ هذه القوات مقاومة شديدة من الجنود الفرنسيين الموالين لحكومة فيشي وكان عددهم ٤٥ ألف رجل وبقيادة الجنرال دتتر. وبشكل الأسابيع الثلاثة الأولى من المعركة شارك فيها ١٨ ألف استرالي و٩٠٠٠ بريطاني و٥٠٠ جندي من فرنسا الحرة و٥٠٠

هكذا



السر ائيل تختار عملاها من المنبوذين بين الفلسطينيين



قبل أيام ، تم ترتيب اجتماع غير ودي بين مفوض الشرطة الإسرائيلية ينفيد كورنيسكو ورئيس قوى الأمن الداخلي ، والاستخبارات الداخلية المعروفة بالشنيت ، وقد انتشل رجال كورنيسكو مؤخرًا في البحث عن شخص فلسطيني منهم بقعة أسفل أشخاص في تل أبيب في الفترة الأخيرة . وقد تم تسمية معلومات المصنف مباحثا ابن المقيم محلي ، من سكان مصف جباليا في غزة ، كان يعيش في تل أبيب بصورة دائمة بموجب ابن خاص من الشين بيت التي يعمل في خدمت كرجل مباحث معروف . ومع ابن الشين بيت ، امتلك نافطًا سرقيًا وسعى لثقيبه دون الاخذ بالاعتبار الصفح الإسرائيلية تأملت اتفاقية عدم التفتيش بين التكتيكز . وقد جاءت مفاوضات مباحثات باركناب أعمال القتل المتعارضة لتتعارض حلي ابن الثانية والثلاثين الذي عرف عنه الاتجار بالحداد والنشأ بالمنزح في حواري تل أبيب وبها المجاورة ، وهي المنطقة التي تشهد تآمرات عريضة بهوديا بمعنى الكلمة ، ابن ضحايا جنس المروحيين من المجرمين كتم . وهم ضحايا نسائ مجرمان وجميعهم قتلوا قتلًا باحلي من التايلون ، ويعتقد بان عمليات اختفاء بعد تسمية نزاع على المال .

والواقع أن قضية الفلسطينيين الذين يعملون في خدمة الشن بـت تزايدت أكثر من مرة منذ أن قبلت الصحافة والحقائق مستوى رسمي، غير أن قضية جلبي لا تزال مازالت ملقاً بمصاحبة الشن بـت أبرزت تناقضات خاصة حول وضع الفلسطينيين الذين لجأوا إلى الجيش داخل إسرائيل وخاصة بعد اندلاع الانتفاضة الأولى ثم ملاحقة الوطيلين، ومن هنا تم الصبب اعتباراً رقم محمد لعند العملاء هؤلاء، إلا أنه يعتقد بأن العشرات من العملاء الذين اكتشفوا ولم يصبوا بمعاملة ناعمة للشن بـت، حصلوا على أمان بلعيش داخل إسرائيل، ويتنكرى البعض من هؤلاء بأن الاسرائيليين تخلوا عنهم وانهم تركوا لمواجهة مصيرهم الحتمي، ومؤخراً لقي أحد هؤلاء مصرعه في بلدة أم الفحم، ويقال بأن ١٢ فلسطينياً لقوا مصرعهم منذ بداية الانتفاضة لتعاملهم مع سلطات الاحتلال مع أن المصابين الاسرائيلية تشن بـت على حافة منع فقط من الذين عملوا في خدمة الشن بـت.

تسهيل ملاحقة أقطاب الانتفاضة. كما يعتمد رجال الشين بيت على العملاء هؤلاء في تنفيذ الأعمال القذرة التي قد يلغون المساعدة فيما لو ظفروا بأنفسهم.

لمحلية بالموت قبل ان يهربه الاسرائيليون الى خارج لمخيم. وفي عام ١٩٨٥ أطلق الاسرائيليون سراحه من السجن بعد انقضاء فترة بسيطة من الحكم لاصاب بحقه لادانته بالاعتصاب والسطو المسلح.

ويقول ابراهيم حبش، الطالب في جامعة بيرزيت بأن  
سجناء فلسطينيين يعملون في خدمة الشين بيت  
عذوه في الزنازة لنفعية في الاعتراف **و** يقول  
الصحفي البارز موهبي حجابي بأن من الصعب تجنب  
الانطباع القائل بأن المجازر الجماعية التي شهدتها  
تل ابيب اما هي أحد الظواهر السلبية، بل  
والاجرامية لسلطان الاحتلال المعيش في قلب  
المجتمع الاسرائيلي.

يعد ذلك بعام واحد، منحتة الشين بيت الان  
الانتقال للشيخ في تل أبيب، وتقول المصادر  
الإسرائيلية بأن معظم عملاء الشين بيت من  
العملاء الفلسطينيين هم من المجرمين، ويقول  
السراييل بأن الشرطة تحقق الشين بيت الإسرائيلي  
بما يصدر عن هؤلاء من مفاوضات، وأنهم يفعلون  
لك ولهم، كما يعلمون أنهم يتعمدون بجمع المباحث  
والإعلامية، غير أن قادة الشين بيت يدفعون عن  
موقعهم بالقول بأن العملاء يفعلون ذلك أساساً في

من حيث المبدأ ما زالوا اصدقاء خالصاء، ومع ذلك  
حتى أشد الناس تأييداً لاستمرار العلاقة  
المعقدة بين الاسرائيليين والاميركيين يتفقون بان  
التحالف بين واشنطن والقسم المحتلة كان افضل  
في السابق. في منتصف ثومهر سجنوه اسرى  
الوزراء الاسرائيليين اسحق شامير الى واشنطن وفي زيارة  
مقربة بهدف لقاء خطاب امام حشد كبير هوامكا في  
مدينة سينسيناتي اسقطوا على الشنقاء والبريس بوس  
واشنطن غير ان مستشاري الاسواق الاميركي  
يلمحون الى ان ال رئيس قد يكون له رغبة كبيرة من  
الانشغال بحيث لن يستطيع مع مدعوة واحدة ان  
واشنطن لتفصيل اطراف الحديث. والواقع ان كل  
موظف في وزارة الخارجية مهما تكثرت مرتبته يعلم  
جيدا معنى هذا الجفاء الذي يميز العلاقات  
الروسية بين اسرائيل والولايات المتحدة. فانهي  
حصل ان شامير لم يقبل وبصرامة خطة وزير  
الخارجية جيسس كيرتات لتفصيل الاحتاطات الاسرائيلية  
والخارجية بكيفية ترتيب الاحتاطات الاسرائيلية  
الفلسطينية، الامر الذي اغضب بيكر ومع حق في  
شعوره هذا. غير انها من محض الصفة الجارية  
بالعدل ان يصر الاميركيون على تكرار القول بلجنة  
غابونين على اسرائيل بشأن قضايا اخرى عديدة  
عامة

من ذا الذي يجزئ على الحوار مع إسرائيل  
ولصلحة من هذا الحوار إذا كان على الطريقة  
التي تريد إسرائيل وكما يخطط وزير  
الخارجية الأميركية جيمس بيكر؟.. سألان  
يطرحان نفسهما مع شرار الانتفاضة في  
فلسطين المحتلة وعبر شارع العالم حيث  
فلسطينيو الشتات.

إن مستوى شارع الانتفاضة يفرض على المبادرة  
الاستراتيجية ومبادرة بيكر أن على رأس  
الاستراتيجية الجديدة للانتفاضة التي ترى  
الأهمل الكلي لإبعاد الانتفاضة التي تحققت  
بالجرح على المستوى الدولي الأمر الذي تريد  
أمريكا وإسرائيل "تخدير" هذه المكاسب من  
ذهن الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية  
التي تنازل من أجل تحقيقها على آلاف  
المعتقلين والتآكل الجرحى ومئات الشهداء.

إن تعادلت آلاف فلسطينيي الشتات بقوائم  
الشهداء والجرحى والمعتقلين وفي نفس الوقت  
لن نذكرهم بالفرض الذي انطلق من  
الانتفاضة لانهم هم الأقرب لريان إسرائيل  
والمؤامرة الأميركية فهذه في اعتقادنا دغية  
مكررة، الأمر الذي يدعو إلى تأدية رغبة

ولكن أبرز هذه الأسباب ما يتعلق بضمية التسليم - فحتى قبل فترة قريبة جداً، كان الجانب الأمريكي يتصرف من الموقف الإسرائيلي تجاه قضية مقرة لعدة السنين ٢٠١٥ بداية من نوع إبراهيم المتطورة. وخلال الفترة الماضية، كان نوع إسرائيل للتعرض إلى هجمات وانتقادات - حيث حدث شبكة تلفزيون إسرائيلية الأمريكية المعروفة بأنها اكتشفت حقائق خاطئة عن نوع إسرائيل في مساعدة الجيوش الأفريقية العصرية على بناء صواريخ متطورة. وذلك مقابل حصول الإسرائيليين على ضمانات كافية من الولايات المتحدة. ومع أن اسحق رابين سارع إلى نفي ما جاء في التقرير التلفزيوني، على أساس أنه كلام لا يستند إلى أساس أو دليل، غير أن شبكة إسرائيلية أكدت هناك الأدلة الدافعة على صحة اتهاماتها.

من جانبته تمادت إسرائيل بيشي الحذر في ردود فعله قائلا بأنه هذه المسألة بالتحديد من شأنها أن تعرض العلاقات الإسرائيلية إلى التحدي الكبير في تقريره إلى

النشيط الفلسطيني التي انتقدت عبر المجلس المركزي الذي رفض مبادرة بكنر. ان عمله ان التجنيد التي احدثتها بكنر على خطته الخامسة جاءت موضحة لادراك اسرائيل بتجاوز منظمة التحرير الفلسطينية والوند الفلسطيني وحق تقرير المصير وحق العودة. انها الشريعة الفلسطينية التي تحارب بها حققة بكنر عرض الحائط انما تلحق برح العالم ايضا في القاتل في تحركات القمامات التي لا تقوم قائمة للشعب الفلسطيني اليوم وفدا.

هذا ما تريده امريكا وتريده اسرائيل لافساح المجال امام اليهود السفويات الذين لم امامهم الا فلسطين وبنها جديدا وعلى حساب الشعب الفلسطيني الذي تجدد اسرائيل كل طاقاتها وامكانياتها لتحقيق اسرائيل الكبر.

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

## دَلِيلُ الرَّأْيِ الْعَامِ

<p><b>مركز النعيم للسداي بالاع</b></p> <p>بشرة حارة نقدمها لربنا الكرام بتوفير كثير اشافي لكثير من امراض العصر ووجع</p>	
<p><b>للنساء</b></p> <p>ضعف المبايض - آلام الحوض - غلطات الطلع غلطات النعاس - حرق الدم أثناء الحمل - السواد في الوجه بعد الولادة - إفرازات والقملون - تخفيف الوزن</p>	<p><b>للرجال</b></p> <p>العقم - السكري الروماتيزم - داء الكلى - الصدفة العلبة - الصلع - الكبد</p>
<p><b>للمستشار: لمرؤة / الشاع برتليسي / عماد لليم / عايه مكتب</b></p>	

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك







في الساعة العاشرة والنصف من  
أمس الخامس من نوفمبر  
يقتنع المريديان اجتماعا كبيرا  
مكون من وزراء وأعضاء اللجنة  
الوطنية الدولية ورؤساء وفود الدول  
مشاركة في بطولة الصداقة والسلام  
عاب، حيث ترأس الاجتماع السيد/  
الطرابلسي عضو اللجنة  
الوطنية الدولية، وحضره ممثلو ٤١  
دولة إسلامية وتم تحديد جدول  
أعمال يلائم نقاط وهي:  
تشكيل لجنة مصغرة من رئيس  
لجنة أعضاء تدولي مهمة ومسؤولية  
تتعاون بطولة الصداقة والسلام  
عاب.  
تكوين عضو يتولى النساء كلمة  
حقا الاختتام.

والشيخ فهد الحمد الجابر  
صاحب بيان اللجنة الدولية للصليب  
الاحمر في اللجنة الدولية للصليب  
الاحمر والسلام مع الاتحاد بالتسليم  
والصالحات اكمال مع الاتحاد بالصالح  
ورئاسة صاحب السمو الملكي  
فيصل بن فهد. واكد الشيخ فهد  
الحمد الجابر الصباح على ان بطولة  
الاحمر والسلام الثانية ستقام  
بفضل الله وعونه.

وفي نهاية الاجتماع قرر المؤتمرين  
ارسال بروتياح شكر وتقدير الى حصة  
صاحب السمو امير عيسى بن فهد  
والشيخ فهد الحمد الجابر  
للبلوغ والجنة. وذلك تكريماً لما قامت  
بها.

كما تم تشكيل لجنة لصياغة  
البروتياح مكونة من كل من:  
عبيد ورسمه - وزير الشباب  
الصومالي -  
عبدالله الكوساني - رئيس وفد  
الازيني -  
الحاجي موسى علي - وزير الثقافة  
والشباب اراضي الغنديزي  
محمد احمد احمد - رئيس المجلس  
الدعوى للبروتياح بجنهورية اليمن  
الديمقراطية -  
خالد الحميني - رئيس وفد  
باكستان

جانب من اجتماع رؤساء الوفد  
للتوقيع بمصاحبة بطولة الصداقة  
والسلام للامام تتألف من كل من:  
الشيخ فهد الحمد الجابر الصباح  
ورئيسا (الكويت)  
وعبدالله جمال الدين - عضوا  
(عمري)  
الشيخ عيسى بن راشد الخليفة -  
عضوا (البحرين)  
واحد علي - عضوا (باكستان)  
الامين بيك - عضوا (الاردن)  
كما تتقرر ان يمثل الدائم للجنة  
الكويت ولجنة رئيسيتها (اللجنة  
الدولية للصليب والسلام).

ارسال بروتياح تهنئة الى حصة  
صاحب السمو امير دولة الكويت  
ورئيس اللجنة العليا المنظمة وثائجه  
والصالحات في دولة الكويت من تنظيم  
لجنة البطولة.

تم تشكيل لجنة ثنائية لرئاسة  
الاجتماع تتألف من كل من:  
عبدالله احمد مختار كويج - وزير  
الثقافة والاربابه السنغالي (ورئيسا)  
والدكتور عبدالحاميد محمد - عضو  
اللجنة الدولية للصليب (عضوا)  
سوزاري - رئيس وفد اندونيسيا  
والمؤتمرون على تشكيل لجنة

أشاد يوسف الساسي مستشار المندوب العام للوحدة الوطنية ورئيس وفد تونس للوحدة الوطنية والصلح والسلام للباحثين وقال أن مبادرة التساهب الهدف الأساسي منها التمسح بالآراء من الحركات الإسلامية وبين الشباب الرياضي المسلم واعتقد أن البطولة حققت أهدافها في هذا المنطلق التمسح بين طرف من طرف المطلق في استمرارية إقامة هذه الدورة أصبح مطلب لكل الدول الإسلامية،

وأشكر كل المسؤولين في الكويت على التنظيم الرائع الذي سيؤدي علينا جميعاً بإيمانه الإيجابي الجيد... أن يعطونا الكرة الطائرة فيها تتنافس قوى بين مستويات متقاربة أما مباراة تونس مع مصر فمثير ومتحمس على تونس فريق شاب والبطريق أمامه واعتقد أن مصر وتونس سيقتادان مرة أخرى في نهائي الدورة الأفريقية ١٩٩١

**نتخبنا الوطني يتعادل مع اوغندا ويتصدر مجموعته بفارق الأهداف**  
**م يقدم لاعبونا المستوى المطلوب واوغندا الافضل**

يقتل أحمد حمود الغابر رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالوكالة بدولة الامارات العربية برائية شكر آل الشيخ فهد الاحمد على ما بذله د. محمد سالم طهيب المنتخب من جهد أثناء مرافقته المنتخب الاماراتي في تصفيات اسيا لنهائيات كأس العالم وأعرب الغابر في برائته عن تقديره وشكره البالغ لجهود الشيخ فهد الاحمد المتفان في وعازيته المستمرة للارتقاء بالهوكية الرياضية والشبابية في وطننا العربي.

**اجتماع هام لهيئة تدريب اليد**

الفريق الاول والخطر معظم لترات المباراة ولعب افرادها بجدية وفعالية في كل الكرات الممتدة بل وفادت لهم السيطرة المهيمنة في الوقت الذي استمر.

● وآل سليمان ينفلق وتحمي يتأمل الموقف

٢٢/٤ الى ٢٢/٤ زيادة النسبة الهجومية بأشواق حمد السالحي مجاورا للمعبري والحساوي الا انه استمر الحساوي في الوقت الذي استمر.

● عرض لودن المستوى للمعبري الوطني

ساحل منتخب الكويت الوطني المنتخب اوغندا بهدف واحد لكل مهاجم في ختام مبارياتهما بالمجموعة الأولى لكرة القدم لنيصاوي في عدد من النقاط الا ان نسبة اهداف الكويت في المباراة التي احتل المركز الثاني... في هدف الكويت يوسف سويد من الشوط الأول بينما سجل هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ الشوط الثاني من زكاة حرة... اثار اللقاء الحكم الدولي ولندي اويندر توماس وعاون في اقية الحبوط الحكمان الدوليين يدي كاسارا من غينيا ومهدي زويوني من ايران والحكم اللباني تلي رمضان حكما رايما... وقد طفي الحكم اذارا واحدا كان من بين اللاعبين الاوغندي تكادا اسحق عمده الحشوة.

● عرض لودن المستوى للمعبري الوطني

**لجنة الملاعب تحافظ على الأمن بمصالة القادسية**

يقدم المنتخب الوطني العرضي  
تأهّل من قبل الفريق على وتيرة  
ممتازة وإتقان بهيمه واستعداداته  
التي جعلته تحتل المركز الأول في  
الترتيب الوطني للمنتخبين  
الذين يتنافسون في السيطرة على  
مجال اللعب الذي تاه فيه خط  
وسط ويم يستعملونه لتنفيذ الهجمات  
التي يخططون لها في كل مباراة  
حزب ان احياء التغيرات التي  
تسببها في المهاجمين سيجري  
التي يخططون لها في كل مباراة  
حزب ان احياء التغيرات التي  
تسببها في المهاجمين سيجري

## نجم من البطولة

## حكم السلة ريجاس اليوناني :

**محمد تواني: ارجع الكويت لعماني**  
الطائفية منعت

## البطولة ناجحة وفريقها تمثل مدارس مختلفة

ان تفتت كثيرة جدا بالمدربين واللاعبين على تحقيق الفوز بما يرضي جماهيرنا الحبيبة.

### الأردن الأقوى هجوما والكويت دفاعا

يعدما لعب كل فريق مباراتين .. يتصدر منتخب الأردن الفرق بكونه الأقوى هجوما حيث سجل ١٩.٥ نقطة أي بمعدل ٩.٧٥ نقطة في المباراة ، أما الكويت فكانت فيها منتخبها الكويت والكاسيون حيث سجل في سلة كل منهما ١٦٦ نقطة بمعدل ٦٦ نقطة في المباراة .

الضعف دفاعا وهجوما هو الفرق الأندونيسية التي لم يسجل سوى ١٣.٦ نقطة بمعدل ٦.٥٥٠ نقطة ، فيما سجل في سلته ٢٢٩ نقطة بمعدل ٥٧.٢٥ نقطة في المباراة .

أما الترتيب في القوة الهجومية

يشارك الحكم اليوناني المرموق قسطنطين ريجانيس في إدارة مباريات دولتي بالبطولة ، وهو من الحكام ذوي الخبرة الكبيرة والشهرة الدولية ، ولا شك ان وجوده سيزيد من نجاح مسابقة كرة السلة ... وقد أعرب ريجانيس عن سعادته بزيارته الكويت محمدا وعن مشاركته في إدارة مباريات البطولة التي وصفها بأنها من أنجح البطولات التي شارك فيها كونها تدمر فرقا ذات مستوى رفيع وتمثل مدارس مختلفة.

والحكم ريجانيس يبلغ من العمر ٤٤ عاما وقد قاد التحكيم منذ عام ١٩٧٧ وفاد حتى الان أكثر من ٥٠٠ مباراة دولية كما شارك في إدارة مباريات كرة السلة في دورتي لوس أنجلوس وسيدول ، إضافة الى ١٨ نهائي لكأس العالم وأوروبا وأفريقيا.

ويقول ريجانيس عن مواصفات الحكم الجيد انه يجب ان يتمتع تماما بالثقة والاحكام ، وعلى اللاعب تماما ان لا

[illegible]

يحب ان يكون على مستوى رفيع من  
الأياقة البدنية حتى يستطيع مجازاة  
سرعة اللاعبين، وأن يكون ملماً  
بالقانون واللوائح التي تطرأ عليه،  
وليلة المباراة عليه ان يتأكد من ان  
يصعدو ضغطاً، كما ان عليه ان يتأكد  
الملب الذي ستقام عليه المباراة  
ويتأكد من توفر الأدوات التي تساعد  
في عمله.  
ويضيف قائلا: وخلال المباراة عليه  
الا يكون مشدود الانصباب، كما ان

عليه ان يطبق القانون بخلاص وان  
يتحاشى مع زميله داخل الملعب، وأن  
يكون لطيفاً مع اللاعبين وصديقاً  
للجميع لأنه يطبق القانون على  
الجميع.  
وتتمنى ريجاس في ختام حديثه  
النجاح للبطولة وأساقفة كرة السلة،  
وأن تلعب الفرق أفضل مستوياتها وأن  
يرقى الحكم في أداء المسؤولية  
الصعبة الملقاة على عاتقهم.

● تسنطين ريجاس

يعد الأردن لباساً منتخب  
الكامبون وسجل ١٨٨ نقطة، ثم  
سورية ١٨٢ فالامارات ١٦٠، ثم  
البحرين ١٥٤، فالصومال  
١٤٢. والبحرين وكل منهما ١٤٢  
نقطة، وفي القوة الدفاعية يحتل  
الفرق السوري المركز الثالث  
بمجموع ١٥٢ نقطة فالامارات بـ  
١٥٤ نقطة فالصومال بـ ١٥٢ ثم  
البحرين ١٧٩ نقطة.

عبدالهادي مراد نجم منتخب  
الكويت الوطني لكرة اليد اصيب  
بالأم حادة في معدته عقب انتهاء  
مباراة الكويت مع تركيا وقد تم  
صياحه اسن ولم يتمكن من المرن  
حيث فشل مدرب الكويت زهران  
اراحتته ولم يشارك في مباراة اليوم  
امام مالي ... سلامات.

**يوردو يعزز صدارته  
للدوري الفرنسي لكرة  
القدم**

سحق يوردو وهو يلعب على أرضه  
تحت إشراف ليونارد فاروق خلال  
الدوري الفرنسي لكرة القدم في ثلاث  
نقاط.

وسجل المهاجم الهولندي بيت بن  
يوردو وأعضا طاقته الوسط سابقا  
الاشماليين جيجان مارتين فريدي  
أهداف المباراة التي أقيمت أمس الأول  
في ملعب يوردو بين يوردو و  
البطلون حيث تم إدخال زمراه  
هذه وأحد في المباريات التي أقيمت  
على أرضه أمام الحضور.

وعلى النقيض من ذلك تم سبوتو  
بمباراة سابقة خارج أرضه فاز  
عليه 1-0 / سفير ليونارد فاز بذلك  
خروجهم يوم الأربعاء الماضي من كأس  
الاتحاد الأوروبي لكرة القدم على يد

الجمعية الأولمبية، وسوق  
الدولي لكرة القدم ، والاتحاد الدولي  
لعاب القوى للهواة ، يبلغ كيدان 6%  
عاما ويتنك خمس لغات وثار 1٤٧  
بلدا ، وكذلك يشغل منصب رئيس  
الحملة الدولية لمناهضة العنصرية  
الصينية في الرياضة ، وقد ارتبط  
اسم الشيخ فهد الاحمد الجابر  
الصباح بأصاوع ضمة العنصرية  
الصينية في الرياضة منذ عام ١٩٧٩  
وهو رئيس حاليا للجنة الافروآسيوية  
العليا للتنشيط الرياضي .



بعث أحمد حميد الطايي رئيس  
 المجلس الأعلى للشباب والرياضة  
 بالوكالة بدولة الإمارات العربية  
 بقرينة إقباله الشيخ فهد الحميد  
 علي ما ذكره د. محمد سعيد الطيب  
 المنتخب من قبله أثناء مرافقته  
 لمتنخب الإمارات في تصفيات آسيا  
 لنهائيات كأس العالم وأعرب  
 عن تقديره عن بقرينة عن تقديره  
 وشكره البالغ لجهود الشيخ فهد  
 الحميد المتفانية ورعايته  
 المستمرة لارتقاء الرياضة بالحركة  
 الرياضية والشبابية في وطننا  
 العربي.











**ويستار**  
ساعات  
رسم الأنفاق  
المتجسدة  
WESTAR  
QUARTZ

بسم الله الرحمن الرحيم  
**الرأي العام**  
تأسست عام ١٩٦١ م  
٢٨ صفحة  
«الرأي العام» ١٩٨٩/١١/٦ العدد ٩٣٠٥

**سوار**  
تجميل المواقين والأطباء  
والتي يحافظ على نموذجة الديدن  
البريد العام:  
مؤسسة الرايون للمواد الغذائية  
تلفون: ٢٤٦٦٢٢ - فاكس: ٢٤٦٤٢٣  
ص.ب: ٢٠٦ - القناتة البريدي ١٣٥٥٣  
فاكس: ٢٤٣٣٧١٢

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والنشر  
الكويت، الشويخ ص.ب (٩٩٥) الرمز البريدي (١٣٥٥٣)  
شارع الصحافة، القناتة البريدي، الرأي العام، الكويت.  
دارام ٢٢٦٦٦٦ - الكويت.  
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي  
٩٢٦٢٠  
A.B.C  
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

**وحى الفكر**  
**«خيارى ياكو»... «تخضير» ١٩**  
● إذا أردت أن ترى وجوها مكشورة وناسا يقتربون الأرضة أسوة بإدارة الجوازات والهجرة والجنسية... فمليك بالذهب إلى مشاتل هيئة الزراعة لتشاهد موقفاً واحداً سجدوا وأحياناً اثنين للتوزيع على ألف مواطن... وكان من الأجدى أن تلمن الهيئة حالة الطوارئ القصوى استمداً لتنفيذ الرغبة السامية بتخضير البلاد فيتم توفير الشتلات بأنواعها وتنميتها على جميع المشاتل لا أن يكون نصيب الأسد لمشاتل العمرة الموقرة فقط لا غير... وفيه المشاتل لا تجد فيها إلا أنواعاً مميته مرموقة ومخصصة بقيمة (٥٠٠) فلس، كذلك المشاتل منها أيضاً ابتهاجاً ومشاركة بانبوع التخضير وقد كان توزيعها مجاناً... فما الذي حدث ١٩ وألميل ليس رمزياً هذا للاحتياط... ونرجو ألا تنكم على قاهرة حب الخضوم الزراعي التي تزامنت مع التكوين فاصبح نصيب الجمل لأزواد القبيلة والتكثيرة لن لا ينهي للسيد المحترم ١٩

● كتبت إحدى الزميلات مرة عن التخضير فارسلت إليها الهيئة العامة «لوري» حملاً بأشجار كانت مطحاة بالنسبة لي وإن شاهد الكينا والمطاط «والأكاسيا»... الخ. في أن يشاهد التين والزيتون والبرتقال والجريب فروت حملاً للوري الحسن... وهذا جهد مشكور تتنلى لو عمتته الهيئة على جميع المواطنين حتى ترى الأراضي خضراء دائماً ولو «زيتونة» وبرتقالة... لكل مواطن... ولا تريد سيارة لوري... «شهوة» يا الهيئة إحنا ربكم بعد ١٩

● الدخلة والتخيل... شكلها مثل «كشة» الساحرة ١٩ لا منظر ولا مظهر ولا ناحية جمالية... وإذا سألت قالوا «عمتكم الدخلة» ١٩ وزراعتها عشان الأكل والتمر مع العلم أن صندوق البلع بدينار وتكاليف زراعتها والعناية بها في السنة (٢٠٠) ديناراً... وعلى إبه «يا حسرة»... «يا موبين» لعننا الله من عمه قكوفا وحملوا المكان بالورد والبساتين والياسمين وعسى يرتاح ويخفف عنا رؤية الوجه الجكر وكشة الهبات الدخلة... «يا»

● إن أعلق على الاحتفالات فقد تناولها الزميل العزيز حمد سميان بما يتناسب... ولكن مسألة رقة العرصة هي إعلان الحرب على التخضير والذي يبدأ مع فترة ترشيد الماء المالح في الصيف الذهب... «يا»

● ثم يعود الأمل بتاريخ التخضير «أكتوبر» «الجديدة» فيتم إزالة الشجرة القديمة التي لعبت بها الشمس «طوية» ليتم استبدالها بالشجرة الجديدة حتى تلاشي ما لاقته زميلتها المسكينة... «يا»

● إن التخضير مع الترشيد في استهلاك المياه لا يمكن... فقد هلك الزرع وحف الضرر والهيلة من أماننا وأمانه المالح من خلقتنا... «يا»

**لبنان الجديد**

**رد على رد وكيل وزارة التربية - ٢ -**  
● وقع التباس في حلقة اسم اقته لم يقف عن بال القارئ حيث جاء في العنوان اسم الوزير مع أن الرد جاء من الوكيل... «يا»

● يقول وكيل وزارة التربية في المقرة الثانية من رده «أما قضية تحديد مراكز العمل للمدرسين والمدرسات فهي أمور تحكمها ضوابط وشروط إذ قد تكون المدرسة في المنطقة التي تقع فيها المدرسة ذلك شيء لا بد منه طالما أن العمل فعلاً لا لحلال المناسبات الوطنية!! أفق عند هذه النقطة يل وعند المقرة الأخيرة التي تقول إن الوزارة تسمى إلى أحوال المناسبات الوطنية وهذا جيد ولكن هل بين لنا سعادة الوكيل ومساعدوه ١٥٨٤ والي الآن ومنذ عام ١٩٦٣ عندما وضعت الدولة يدها على التعليم النظامي أي منذ أكثر من خمسين عاماً لا زالت تسمية المدرسين والمدرسات هي المدرسين والمدرسات... «يا»

● يقول وكيل وزارة التربية في المقرة الثانية من رده «أما قضية تحديد مراكز العمل للمدرسين والمدرسات فهي أمور تحكمها ضوابط وشروط إذ قد تكون المدرسة في المنطقة التي تقع فيها المدرسة ذلك شيء لا بد منه طالما أن العمل فعلاً لا لحلال المناسبات الوطنية!! أفق عند هذه النقطة يل وعند المقرة الأخيرة التي تقول إن الوزارة تسمى إلى أحوال المناسبات الوطنية وهذا جيد ولكن هل بين لنا سعادة الوكيل ومساعدوه ١٥٨٤ والي الآن ومنذ عام ١٩٦٣ عندما وضعت الدولة يدها على التعليم النظامي أي منذ أكثر من خمسين عاماً لا زالت تسمية المدرسين والمدرسات هي المدرسين والمدرسات... «يا»

**الباكستان والقضية الفلسطينية**  
**يقلم: غانم الشاهين الغانم**  
زيت الباكستان سنة ١٩٤٤ قبل أن تظهر على الملا كوة مسلمة فقد كانت جزءاً من الهند فظل ارتباطها ببول الخليفة وخاصة الامارات ارتباطاً وطيداً لمدة أسباب أهمها قربها. لدخل الخليج ومينائها المنظم الذي اعتنى به الانجليز اعتناءً خاصاً لأنها تعتبر مركزاً للاستقلال البريطاني ومركزاً لمخبرات «التاج» الذي يوزع نشاطه على سواحل أفريقيا الشرقية ومناخل باب العرب وتتربط معه علاقات من جيوش الانجليزية والفرنسية والبريطانية ومناخل البحر الأحمر والهندية كما تتصل بميناء بيره بالسومال وتواصل انتشارها برأ إلى إيران والعراق والقوقاز الهندية هذه المعلومات كنت أحاول بشتى الطرق أن أكونها في استغاري ومخاطباتي لم هم أكبر مني سناً بينما كانت كراتشي كالبركان التي سينفجر بين عشية وضحاها لمدة أسباب منها الثورة على الاستعمار البغيض الذي ترك آثاراً بظلم الباكستانيين وهذا شاعرهم محمد أنوار أوجع تميم عن المآلات الباكستانية والهندية وكانوا يحترقونهم في الحرب وخاصة بالعلمين وكانوا يتعاطفون مع ثورة رشيد علي الكيلاني الذي يؤمن به الباكستانيون أيماناً منقطع النجم كما يتعاطفون مع القضية الفلسطينية ولك عذري القارئ أن أقتصر بذلك الوقت قبل قيام دولة باكستان أن أقوم بمقابلة كبيرة بقضايا العلماء واتباعهم من الشباب المتمسك تلك المظاهر شاهنتها يوم الجمعة آتية من مسجد بشارع اسمه «بندر» ربه والكلمة «بندر» «بندر» فلسطين» الكبرياء في فلسطين ويبدو أن هناك «الهند» إلى «الجيش» وتنادوا إلى الجهاد كما شهدت علامات التشويه والجد الصانق طافياً على الجبين، ومن الصفات الكريمة أن المرحوم حمد الجاسر الأدبي والشاعر الكويتي كان في كراتشي وكنت أجمع مع ويروي في قصصاً من واقع الفداء ومقارنهم للمربي وكان المرحوم مربي بهذا البك النظم في آخر مرة سنة ١٩٤٨ لقتله هناك فقال لي لقد صدم المسلمون بقتل حرب ١٩٤٨.

**حوار هادي دا**  
**الديك والخروف**  
● جاران في إحدى المرات، أحدهما يقول تربية الطيور كما يبدو فقد حققت صفة في بيوتهم، ووضع بها بعض الدجاج، وبها حسن الصوت كنبه الشاعر بشار بن برد الذي قال فيه: رباب ربة البهي

● تصب الخل بالزيت لها سبع لحاجات وديك حسن الصوت وذات يوم قرر الجار الآخر جرس البياض، وطبق مقابلة جاره صاحب الحفلة، فدار بينهما الحوار التالي:

أنا أسأ يا أبو فلان عن أزعاجك، ولكن عذري عتاباً بسيطاً أرجو أن تتقبله بسمعة صلب.

● خيرا إن شاء الله؟

● يا أخي إن الديك يزججنا بصياحه، فقد كان «الفرح» هادياً حتى جاء هذا الديك فقلبه راساً على عني بصياحه.

● وهل تسمي هذا صياحه؟

● نعم إن الديك يؤذن والناس تتعاطل به خيرا.

● انه لا يؤذن يا أخي، انه ينفخ... فالدك كما تعرف جميعاً يصيح في الفجر وهذا لا بأس به، ويصيح في وقت الظهر وهذا أيضاً لا مانع منه... لكنني لا يصيح مرة في حياته أسع ديكاً يصيح في منتصف الليل، وفي الليلة، وقتنا الحاضر، قد يبدو للبعض أن ما أطرحة هذا مخالطة أو دعوة لغير القبول اجتماعياً لكنني في الحقيقة استرعى المستقبل في ظل معطيات الحاضر وهذا هو المنطق الذي لا يقبل التذرع والمجاملات، فهل تعمل اليوم لأجل الغد؟ هذه قضية مطروحة أمام المسؤولين عن التخطيط للسياسات التربوية.

**وقفة**  
**هل تحل المعلومات مكان المعلمين في المرحلة المتوسطة؟**  
**يقلم: د. محمد يوسف المسليم**  
عندما بدأت وزارة التربية إحلال المعلومات مكان المعلمين في بعض المدارس الابتدائية، كان الأمر مثيراً جدلاً ونقاشاً وانقسام في الرأي. التجربة مضى عليها عدة سنوات وبدأت تنتقل من مرحلة القول على مخض إلى القول كحال واقع لا مجال للرجوع عنه. بل إن التجربة تكاد أن تكون قد دخلت ضمن تقاليد النظام التربوي الكويتي، لكن التجربة قائمة وزارة التربية لجأت إليها مضطرة لا مختارة. يحق لنا أن نتساءل عن المستقبل فهل ستفرض وزارة التربية يوماً إلى إحلال المعلومات مكان المعلمين الكويتيين في المرحلة المتوسطة، هذا أمر وارد، لماذا؟

● وكيفية التربية الأساسية وهذا المسردان الوحدان أعداد المعلم في الكويت تزيد بشكل كبير جداً عن أعداد الطلاب الذكور. بل إن نسبة الطلاب لا تزيد بأي حال من الأحوال عن ٢٠٪ من مجموع الأعداد المسجلة في كتلة الكليات. هذه الحقيقة القوية تمطيناً دليلاً دافعاً على أننا سوف نواجه يوماً قروفاً لا مجال فيها للاختيار وهي فائض كبير في أعداد المعلومات يقابله نقص بدم تجربة جديدة كان تدريس المعلومات في مدارس البدين المتوسطة في بعض التخصصات أو أن تكون هناك مدارس متوسطة للبنين تدريسها معلومات وتكتا الحاضر. قد يبدو للبعض أن ما أطرحة هذا مخالطة أو دعوة لغير القبول اجتماعياً لكنني في الحقيقة استرعى المستقبل في ظل معطيات الحاضر وهذا هو المنطق الذي لا يقبل التذرع والمجاملات، فهل تعمل اليوم لأجل الغد؟ هذه قضية مطروحة أمام المسؤولين عن التخطيط للسياسات التربوية.

**صاكنم**  
**طلة وس راسبوتنيسة**  
لا تخلو صحيفة يومية أو مجلة أسبوعية من صفحة أو صفحتين تعرض مشاكل القراء على المسؤولين باعتبار أن الصحافة هي «لسان حال الشعب» وهذا النوع من الخدمات الصحفية يزيد من توثيق العلاقة بين القارئ والجريدة. ويؤكد التواصل مع الجهات الحكومية أو الخاصة التي تحصل على تقرير مجاني من موظفيها يشرحون فيه معاناتهم ومشاكلهم التي يصعب عليهم في بعض الأحيان عرضها على المسؤولين في جهات عملهم.

● فيكون دور المؤسسة الصحفية توصيل تلك الرسالة مع الاحتفاظ بنسبة المعلومات «هذا المروءة».

● وصحفتا الكويتية لم تبخل على قرائها بتقديم مثل هذا النوع من الخدمات الصحفية المتجددة والهادية لأنها رافد هام في زيادة رصيد الجريدة أو المجلة لمعرفة مدى أقبال الناس على قراءتها أو على الأقل مدى تجاوب المسؤولين مع ما ينشر فيها مما يزيد من ثقة الصحيفة بنفسها وبالتالي تسمى تحسين مستوى خدماتها على الدوام.

● وقد عرف هذا النوع من التحقيق الصحفي أول مرة في أمريكا حين قامت صحيفة هيوستون كرونكلر باستحداث باب الشكاوى بقتصاد مساعدة المواطنين الذين لهم شكاوى ومشاكل معينة، وقد قلدها الصحف الأخرى بسرعة وكذلك محطات الراديو والتلفزيون وبينما قامت بعض الصحف الأمريكية بتكليف المندوبين الشباب، وطيلة الصحافة بهذه الأعمال فمثل قامت صحيفة واشنطن «ستار نيوز» بتكليف خيرة مندوبيها وهي «ميرام» وتنتج، للقيام بفحص ما يصل إلى الجريدة من شكاوى ومتابعاتها حتى النهاية.

● وما نلاحظه هنا أن أغلب المسؤولين عن دباب الشكاوى في صحفنا ومجلاتنا هم من الموظفين الحكوميين أو من أصحاب المستويات العلمية المتوسطة... مما يؤدي إلى فقر في الخدمات عن الشكر المطلوب!!

● إضافة إلى أن هذا النوع من الأبواب يقضي الجريدة أو المجلة بالمادة الصحفية الدسمة لو أحسن استغلال عرض المشاكل التي تصل إليها وذلك من حيث أسلوب العرض وطريقة التلميح ولكن الملاحظ أن المشاكل تنشر في الصحف وينتظر المخرجون الجهات المعنية والتي غالباً ما يكون ردها مبهما لا يفي بالقيل ولا يؤذي الفرض!! وفيه آخر، صانداً المسؤولين عن الصحف من موظفي الحكومة فيصعب عليهم بحكم طبيعة عملهم طرح أو مناقشة أو نقد أي قضية تتعلق بطبيعة عملهم... ولا سيكون جزاؤهم المساعدة القانونية!!

● المشكلة حتى النهاية!!

● إضافة إلى أن هذا النوع من الأبواب يقضي الجريدة أو المجلة بالمادة الصحفية الدسمة لو أحسن استغلال عرض المشاكل التي تصل إليها وذلك من حيث أسلوب العرض وطريقة التلميح ولكن الملاحظ أن المشاكل تنشر في الصحف وينتظر المخرجون الجهات المعنية والتي غالباً ما يكون ردها مبهما لا يفي بالقيل ولا يؤذي الفرض!! وفيه آخر، صانداً المسؤولين عن الصحف من موظفي الحكومة فيصعب عليهم بحكم طبيعة عملهم طرح أو مناقشة أو نقد أي قضية تتعلق بطبيعة عملهم... ولا سيكون جزاؤهم المساعدة القانونية!!

**فئة**  
**الطمان**  
**كوكابين**  
**بنويوره!!**  
نيويورك - ضبط مسؤولون أمريكيون في ادارات مكافحة المخدرات والجمار كمية تصل إلى خمسة أطنان من الكوكابين في مخزن موجه للبحر في مدينة نيويورك وهي الكمية التي قد تكون ثاني أضخم كمية كوكابين يتم ضبطها في تاريخ الولايات المتحدة. وقال مسؤولون من مسؤولي مكافحة المخدرات والجمار استحوذوا المخزن يوم الجمعة الماضي بمساعدة قوات الشرطة المسلحة بالمخدرات الرشاشة. وقالت ماري كوبر المتحدثة باسم إدارة مكافحة المخدرات إن قيمة الكمية المضبوطة قد تصل إلى ٨٨٠ مليون دولار.

● وكان قد تم في سبتمبر الماضي ضبط ٢٠ طناً من الكوكابين في لوس أنجلوس وهي أضخم كمية مخدرات تضبط في تاريخ الولايات المتحدة.

**صورة مشوهة**  
ابنة الجنرال يازوتسكي مشهورة جداً من تشاغل المقاتلات التي أجرتها معها الصحافة الدولية إذ اعتبرت أنها أعطت عنها صورة (مشوهة). فهذه الحسنة الشكر (٢٠ سنة) استأجرت جانا من اختيار صورة من التمليلات (الخبيثة) التي رافقتها. فقد ظهرت مونتيا على صفحة كاملة في لاس اليوم وهي في سريها عند استيافها.

**الكحول تقتل**  
**٢١ صينياً**  
● هونغ كونغ - ذكرت وكالة الأنباء الصينية أمس أن ٢١ شخصاً من إقليم هونغ كونغ بجيوب الصين قوا مصرعهم بعد أيام التمتع المشاهدة لقتلهم كحول يستلزم لغرض صناعية وأن ٧٨ شخصاً يصابون في المستشفى.

● وقالت الوكالة التي تستعمل نشرتها في هونغ كونغ أنه ألقى القبض على أربعة أشخاص بتهمة تصنيع المشروب القاتل ويهمه.

**الكويت**  
● استتار مشرف.. بحاجة إلى زيارة مفاجئة بعد الساعة العاشرة صباحاً! كويتي

**الكويت**  
● استتار مشرف.. بحاجة إلى زيارة مفاجئة بعد الساعة العاشرة صباحاً! كويتي

**الكويت**  
● استتار مشرف.. بحاجة إلى زيارة مفاجئة بعد الساعة العاشرة صباحاً! كويتي

**الراي العام**  
تأسست عام ١٩٦١ م  
٢٨ صفحة  
«الرأي العام» ١٩٨٩/١١/٦ العدد ٩٣٠٥